

# Operntheater

Dienstag den 8. April 1930

Im Abonnement

62. Vorstellung

## Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci — Nach der deutschen Bearbeitung von D. Berggren, für das Operntheater eingerichtet

Regiedienst: Hr. Duhan      Musik von **Pietro Mascagni**      Dirigent: Hr. Heger

Santuzza, eine junge Bäuerin. . . . . Fr. Nemeth  
 Turridu, ein junger Bauer . . . . . Hr. Kalenberg  
 Lucia, seine Mutter . . . . . Fr. Mittel  
 Alfio, ein Fuhrmann. . . . . Hr. Schipper  
 Lola, seine Frau . . . . . Fr. Claus

Landleute, Kinder

Ort der Handlung: Ein sizilianisches Dorf

## Scheherazade

Dramatisches Tanzbüh nach „Tausend und eine Nacht“. Musik von **S. Rimsky-Korsakow**  
 Choreographie und Inszenierung von **Heinrich Krüller**

Regiedienst: Hr. Leontjew      Dirigent: Hr. Klein

Der Sultan = = = = Hr. Dubois      Der Grobknecht = = = = Hr. Bauer  
 Seine Favoritin = = = = Fr. Pfundmahr      Ein Negerknabe = = = = Hr. Fränzl W.  
 Deren Lieblingsklavin = = Fr. Horvath      Ein Henker = = = = Hr. Birkmeyer F.  
 Der Bruder des Sultans = Hr. Szabill      Bogenschützen, Jagdgefolge

Die Frauen der Sobaida: Fr. Raab, Verka, Fränzl F., Dirl, Weinrich, Fränzl G., Steinlein G., Ranninger  
 Die Tänzerinnen des Harems: Fr. Köcher, Chandras, Slamerleg, Kern, Frubmann, Schmidt, Urban, Freiberger  
 Die Sklavinnen: Fr. Klima, Schäfer, Justus, Alteras, Fiedler, Gamsjäger, Zebisch, Fiala  
 Die Sklaven: Fr. Steinlein F., Feldmann, Graf, Seifert, Swiczinsky, Musil, Opet, Klob  
 Die Neger: Hr. Binder, Nowak, Keiß, Weinrich, Breckmeier, Berlit, Klob, Fidler

Tänzerinnen des Harems, Sklavinnen, Sklaven, Bogenschützen, Jagdgefolge  
 Kostüme- und Dekorationsentwürfe: Ludwig Kainer

## Die Prinzessin von Tragant

Tanzspiel in einem Akt von **H. Regel**. Choreographie und Inszenierung von **J. Hakreiter**

Regiedienst: Hr. Leontjew      Musik von **Oscar Straus**      Dirigent: Hr. Klein

Die Prinzessin . . . . . Fr. Bichler  
 Baronin Zimmerlich, ihre Nja Fr. Kern  
 Baron Josp, Schlosswart . . . . Hr. Dubois  
 Der rosenrote Prinz } Brautweiber      Hr. Bauer  
 Der himmelblaue Prinz }      Hr. Fränzl R.  
 Der wiesengrüne Prinz }      Hr. Buttula  
 Prinz Kreisel }      Hr. Fränzl W.  
 Kapit-Kraf, Kommandant der  
 Schloßwache . . . . . Hr. Szabill  
 Ein Offizier . . . . . Hr. Berlit  
 Die Damen von Giffette }      Fr. Verka  
 }      Fr. Fränzl F.  
 }      Fr. Fränzl G.

Die Fräulein von Bierlich . . . . Fr. Dirl  
 Fr. Weinrich  
 Fr. Knöpfler  
 Fr. Steinlein G.  
 Fr. Buchinger  
 Fr. Szafal

Unbeweglich, Wachsoldat . . . . Hr. Nemeth  
 Erste Kammerzofe . . . . . Fr. Horvath  
 Zweite Kammerzofe . . . . . Fr. Raab  
 Erster Soldat . . . . . Hr. Casson  
 Zweiter Soldat . . . . . Hr. Binder  
 Tambour . . . . . Fr. Köcher

Die Freifrauen von Knickbein, Die Herren von Bückedich, Wagen, Kammerzofen, Gärtnerinnen, Gärtner, So daten, Türhüter, Diener — Im Schloßgarten zu Tragant — Mitte des 18. Jahrhunderts

### Tänze:

1. Menuett à la cour: Die Fr. Verka, Fränzl F., Fränzl G., Dirl, Weinrich, Knöpfler, Steinlein G., Buchinger, Szafal, Herr Dubois und das Ballettkorps
2. Valse lente: Fr. Bichler und Hr. Dubois
3. Der Handtuch (Gavotte): Fr. Bichler, Verka, Fränzl F., Fränzl G., Dirl, Weinrich, Knöpfler, Steinlein G., Buchinger, Szafal, Herr Dubois und das Ballettkorps
4. Schloßparade (Marche excentrique): Hr. Szabill, Berlit, Fr. Köcher und das Ballettkorps
5. Brautwerbung: Hr. Fränzl W.
6. Soldatenselbst (Polka): Fr. Horvath, Raab, die Herren Casson, Binder
7. Liebeswalzer: Fr. Bichler und Hr. Fränzl W.
8. Jubelwalzer: Fr. Bichler, Kern, Horvath, Raab, Dirl, Weinrich, Knöpfler, Steinlein G., Buchinger, Szafal, die Herren Dubois, Fränzl W., Szabill, Fränzl R., Bauer, Casson, Buttula, Binder, Berlit und das Ballettkorps

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach „Scheherazade“ ist eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Rassen-Eröffnung nach 6 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 9. Die Entführung aus dem Serail. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)  
 Donnerstagden 10. Die Fledermaus. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 Uhr)

### Weiterer Spielplan:

Freitag den 11. Werther. „Werther“ Hr. **José Rogatjewsky** von der Opera Comique in Paris a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
 Samstag den 12. Bozzed. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
 Sonntag den 13. Manon. „Des Grieux“ Hr. **José Rogatjewsky** von der Opera Comique in Paris a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

„Elbemühl“, Wien IX.

## Opernrestaurant — Operncafé

Tel. R 24-52

Kleine Gesellschaftsräume

Tel. R 24-52

L, Operngasse 8, gegenüber dem Operntheater

JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3



GRAMMOPHONE



JANAUSCHEK  
I. NEUER MARKT 3

AUSSTELLUNG  
HERRGESELL XIV. DIEFENBACHGASSE 21 U. 23  
NEUE WOHN RÄUME  
EINTEL MOBEL STOFFE LÄNDEN