

# Operntheater

Montag den 29. April 1935

Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten

## Coppelia

Ballett in drei Bildern von Charles Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes  
Inszenierung und Choreographie von Heinrich Kröllner

Spielleitung: Hr. Willy Fränzl

Dirigent: Hr. Carl Alwin

Swanilda . . . . . Fr. Pichler  
Franz . . . . . Fr. Pfundmayr  
Der Bürgermeister . . . . . Hr. Birkmeyer F.  
Dessen Frau . . . . . Fr. Boyna

Coppelius . . . . . Hr. Nemeth  
Coppelia (Puppe) . . . . . Fr. Leibenfrost  
Angeheiteter Gast . . . . . Hr. Rudi Fränzl

Freundinnen der Swanilda: Fr. Krauseneder, Berka, Dirl, Weinrich, Szafal, Bauer, Klima, Stanig  
Vier Brautpaare: Fr. Swiezinsky, Fiedler, Grübler, Schäfer, Hr. Binder, Berlik, Nowak, Klos  
Vier Csardaspaae: Fr. Steinlein, Graf, Horvath, Musil, Hr. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Weinrich, Pichler

Puppentanz im zweiten Bild ausgeführt von Fr. Pichler

Bauern, Bäuerinnen, Musikanten, ein Wirt, Nachtwächter, Festordner, automatische Figuren

Die Handlung spielt in einem Städtchen an der Grenze Galiziens

## Symphonischer Walzer

von Carl Alwin. Choreographie und Einstudierung von Margarete Ballmann

Spielleitung: Hr. Willy Fränzl

Dirigent: Hr. Carl Alwin

**Pas des trois:** Hr. Willy Fränzl mit Fr. Pokorny und Drapal

**Adagio:** Fr. Drapal mit den Herren Raimund, Kaiser, Pichler, Pokorny; Hr. Willy Fränzl mit den Damen Fiedler, Klima, Feix A., Stanig; Fr. Pokorny mit den Herren Nowak, Klos, Jandosch, Bondrak; die Damen Schindler, Opet, Greger, Graf, Swiezinsky, Schäfer, Barth, Horvath, Boyna, Musil, Leibenfrost, Grübler, Klos, Frankl, Jengel, Radekzy, Bauer, Binder, Maimann, Wittel, Esadek, Wagner, Ruffenblatt, Temple, Lurz, Lutwak, Glaser, Klos

## Die Puppenfee

Pantomimisches Divertissement in einem Akt von J. Sakreiter und F. Gaul

Spielleitung: Hr. Willy Fränzl

Musik von Josef Bayer

Dirigent: Hr. Paul Redl

Ein Engländer . . . . . Hr. Birkmeyer F.  
Seine Frau . . . . . Fr. Horvath  
Ein Spielwarenhändler . . . . . Hr. Fränzl K.  
Dessen Fattotum . . . . . Hr. Berlik  
Die Puppenfee . . . . . Fr. Berka  
Frommleerin . . . . . Fr. Krauseneder  
Bébé . . . . . Fr. Weinrich  
Japanerin . . . . . Fr. Graf  
Spanierin . . . . . Fr. Pfundmayr  
Ungarin . . . . . Fr. Dirl  
Mohrin . . . . . Fr. Steinlein  
Oberösterreicherin . . . . . Fr. Pokorny  
Chinesin . . . . . Fr. Drapal

Poet . . . . . Hr. Pokorny  
Polichinello } mechanische  
Jockey } Figuren . . . . . Hr. Raimund  
Portier . . . . . Hr. Weinrich  
Chinesin . . . . . Hr. Binder  
Ein Bauer . . . . . Hr. Nemeth  
Dessen Weib . . . . . Fr. Boyna  
Deren Kind . . . . . Kl. Barteis  
Eine Dienstmagd . . . . . Fr. Szafal  
Ein Fremdenführer . . . . . Hr. Kaiser  
Ein Kommiss . . . . . Hr. Pichler  
Ein Kommissiönär . . . . . Hr. Jandosch  
Ein Briefträger . . . . . Hr. Pregelmeier

Nach „Symphonischer Walzer“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 30. Arda. „Arda“ Fr. **Ella Fleisch** vom Stadttheater in Graz a. G. „Radames“ Herr **Valentin Haller** vom Deutschen Opernhaus in Berlin a. G. „Amonasro“ Herr **Alexander Svob** von der Kgl. Ungarischen Oper in Budapest a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
Mittwoch den 1. Mai. Così fan tutte. „Fiordiligi“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 2. Die verkaufte Braut. „Marie“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Hans“ Hr. **Richard Kubla** vom Nationaltheater in Prag a. G. (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Freitag den 3. Die Entführung aus dem Serail. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
Samstag den 4. Die Bohème. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)  
Sonntag den 5. Der Evangelimann. Dirigent: Hr. **Dr. Wilhelm Kienzl** a. G. Im Abonnement (Anfang 7 1/2 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen (mit Ausnahme der Säulensitze) ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20**