

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 24. Mai 1938

II. Gruppe

Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte
Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Stefan Beinl		Dirigent: Wilhelm Loibner
Graf Almaviva		Alfred Jerger
Gräfin Rosina		Maria Reining
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin		Margherita Perras
Figaro, Kammerdiener des Grafen		* * *
Basilio, Musikmeister		William Wernigk
Dr. Bartolo, Arzt		Karl Ettl
Marzelline, Ausgeberin		Olga Levko-Antosch
Cherubin, Page des Grafen		Dora With
Antonio, Gärtner, Susannens Oheim		Viktor Madin
Bärbel, dessen Tochter		Dora Komarek
Don Curzio, Friedensrichter		Hermann Gallos
Erste } Brautjungfer		Marie Kastl
Zweite } Brautjungfer		Gretl Zehetmayr

Bauern und Bäuerinnen vom Landgut des Grafen

Ort der Handlung: Das Schloß d'Agnas Frescas, drei Stunden von Sevilla gelegen

Zeit: Zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts

Entwürfe: Alfred Roller

* * * „Figaro“ Kammersänger **Paul Schöffler**, Staatsoper Dresden, a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10¼ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch, 25. Die Bohème. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag, 26. Die Meistersinger von Nürnberg, „Hans Sachs“ Kammersänger **Paul Schöffler**, Staatsoper Dresden, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Prof. Leopold Reichwein** a. G. Sondervorstellung des Deutschen Kulturdienstes (Tel. A-23-4-36).
Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 6½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag, 27. Der Rosenkavalier. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**.
Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag, 28. Tiefland. Dirigent: **Dr. Robert Kolisko** a. G. Im Abonnement II. Gruppe
(Anfang 7½ Uhr)
Sonntag, 29. Carmen (Anfang 6½ Uhr)
Montag, 30. Die Macht des Schicksals. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten
(Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.