

Operntheater

Donnerstag den 3. Dezember 1936

Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten

ORPHEUS

Oper in drei Akten (fünf Bildern). Musik von Ch. W. Gluck. Text von Calzabigi

Regiedienst: Willy Fränzl

Dirigent: * * *

Orpheus Kerstin Thorborg
Eurydike Luise Helletsgruber
Eros Margit Bokor
Ein seliger Schatten Dora Komarek

Trauernde, Furien und Höllengeister, selige Geister, Priesterinnen und Diener des Eros
Pantomimen und Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr (arme Seele im Hades),
Krausenecker, Berka, Szakal, Opek; den Herren Nemeth, Binder, Raimund, den Kory-
phäen und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Margarete Wallmann und Bruno Walter

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7 1/2 Uhr** Ende **vor 10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den
Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 4. Die Walküre. „Siegmund“ Kammersänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in
Berlin a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement I. Gruppe
(Anfang 7 Uhr)

Samstag den 5. Nachmittags 2 1/2 Uhr: Neu einstudiert: Hänsel und Gretel. Zu kleinen Preisen
Abends 7 1/2 Uhr: Don Juan (Ballett) — Josephs-Legende. Im Abonnement I. Gruppe

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 6. Nachmittags 2 Uhr: Der fliegende Holländer. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus
Beschränkter Kartenverkauf

Abends 7 1/2 Uhr: Der Bettelstudent. Im Abonnement

Montag den 7. Die lustigen Weiber von Windsor. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten
(Anfang 7 Uhr)

Dienstag den 8. Das Mädchen aus dem goldenen Westen. Im Abonnement II. Gruppe
(Anfang 7 1/2 Uhr)

Mittwoch den 9. Der Bajazzo. „Canio“ Kammersänger **Franz Völker** von der Staatsoper in Berlin
als Gast. Hierauf: Coppelia. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tages-
kassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen
von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der
Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.