

# Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 12. Juni 1937

II. Gruppe

➔ Anfang 6 ½ Uhr ➔

## DER RING DES NIBELUNGEN

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner

Erster Tag:

### Die Walküre

In drei Aufzügen

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: \* \* \*

Personen der Handlung:

Siegmund . . . . .	Josef Kalenberg	Gerhilde	} Walküren	. Ella Flesch
Hunding . . . . .	Alex. Kipnis	Ortlinde		. Dora Komarek
Wotan . . . . .	Ludwig Hofmann	Waltraute		. Dora With
Sieglinde . . . . .	Hilde Konetzni	Siegrune		. Aenne Michalsky
Brünnhilde . . . . .	Anni Konetzni	Roßweiße		. Frieda Stroinigg
Fricka . . . . .	Kerstin Thorborg	Grimgerde		. Bella Paalen
Helmwige, Walküre . . . . .	Marie Reindl	Schwertleite	. Enid Szanθο	

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings

Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirge

Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsenberges (des „Brünnhildensteines“)

Inszenierung: Dr. Lothar Wallerstein

Technische Einrichtung: Bühneninspektor Ferdinand Jaschke — Dekorationen gemalt von Robert Kautsky

\* \* \* Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Nach jedem Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 Uhr Anfang 6 ½ Uhr Ende nach 11 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 13. Der Rosenkavalier. „Baron Ochs“ **Fritz Krenn**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Montag den 14. Die Flamme. Dirigent: **Wolfgang Martin** a. G. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 15. Fidelio. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)

Mittwoch den 16. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. „Siegfried“ Kammersänger **Max Lorenz**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 6 ½ Uhr)

Donnerstag den 17. Othello. „Desdemona“ **Maria Reining** a. G. „Othello“ **Joachim Sattler**, Opernhaus Darmstadt, a. G. Dirigent: **Dr. Robert Kolisko** a. G. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Freitag den 18. Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)

Samstag den 19. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung. „Siegfried“ Kammersänger **Max Lorenz**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 6 Uhr)

Sonntag den 20. Oberon. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)