

Operntheater

Sonntag den 27. Dezember 1936

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina. Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von Friedrich Smetana

Spielleitung: Hans Duhan		Dirigent: Josef Krips
Kruschina, ein Bauer		Viktor Madin
Kathinka, seine Frau		Rosette Anday
Marie, beider Tochter		Hilde Konetzni
Micha, Grundbesitzer		Karl Ettl
Agnes, seine Frau		Dora With
Wenzel, beider Sohn		William Wernigk
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe		* * *
Kezal, Heiratsvermittler		Alexander Kipnis
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe		Anton Arnold
Esmeralda, Tänzerin		Dora Komarek
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant		Alfred Muzzarelli
Komödianten		{ Lola Nussenblatt Adolph Nemeth Robert Binder

Dorfbewohner beiderlei Geschlechtes, Kunstreiter

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen

Vorkommende Tänze, Choreographie und Einstudierung: Willi Fränzl, ausgeführt von den Damen Krausenecker, Berka, Drapal, Szakal, Swiezinsky, den Herren Willi Fränzl, Rudi Fränzl, Binder, Kaiser und dem Ballettkorps

In Szene gesetzt von Hans Duhan — Bühnenbilder: Robert Kautsky

* * * „Hans“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7½ Uhr** Ende **10¼ Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 28. Gianni Schicchi — Coppelia (Anfang 7½ Uhr)
Dienstag den 29. Elektra. „Elektra“ **Margarete Bäumer** von der Staatsoper in München a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 8 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 30. Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag den 31. Die Fledermaus. „Eisenstein“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. „Frosch“ **Ernst Tautenhayn** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)
Freitag den 1. Jänner 1937. Nachmittags 2½ Uhr: Coppelia — Die Puppenfee. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 Uhr: Don Carlos. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement I. Gruppe
Samstag den 2. Der Maskenball. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag den 3. Nachmittags 2½ Uhr: Weihnachtsmärchen. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7 Uhr. Zum ersten Male: Rossini in Neapel. „Giovacchino Rossini“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise