

Operntheater

Sonntag den 17. Jänner 1937

Im Abonnement

Don Pasquale

Komische Oper in drei Akten — Musik von G. Donizetti

Nach dem Italienischen des Cammerano, in deutscher Bearbeitung von O. J. Bierbaum und W. Kleefeld

Spielleitung: Erich v. Wymetal a. G.

Dirigent: * * *

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Don Pasquale | Alfred Jerger |
| Norina, ein junges Mädchen | Adele Kern |
| Doktor Malatesta | Fred Destal |
| Ernesto, Don Pasquales Neffe | Koloman v. Pataky |
| Ein Notar | Alfred Muzzarelli |
| Faktotum des Don Pasquale | Adolph Nemeth |
| Erster | Franz Rouland |
| Zweiter | Hermann Reich |
| Dritter | Franz Szkokan |
| Vierter | Oskar Schinke |
| Fünfter | Viktor Maiwald |
| Ein Lakai | Franz Schramm |

Mehrere Bedienstete

Ort der Handlung: Rom

In Szene gesetzt von Erich v. Wymetal

Bühnenbilder: Robert Kautsky — Kostüme: Ladislaus Czettel

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende vor 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 18. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. „Wotan“ Kammersänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Dienstag den 19. Die Zauberflöte. „Tamino“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 20. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Siegfried“ Kammersänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in Berlin a. G. „Wotan“ Kammersänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G. Dirigent: **Wolfgang Martin** als Gast. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 21. Don Quixote. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. **Felix Weingartner** a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Freitag den 22. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. „Siegfried“ Kammersänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in Berlin a. G. „Wanderer“ Kammersänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Samstag den 23. Die Macht des Schicksals. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Sonntag den 24. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung. „Siegfried“ Kammersänger **Max Lorenz** von der Staatsoper in Berlin a. G. „Gunther“ Kammersänger **Jaro Prohaska** von der Staatsoper in Berlin a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. (Anfang 6 Uhr)