

Operntheater

Sonntag den 26. Dezember 1937

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina. Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck
Musik von Friedrich Smetana

Spielleitung: Hans Duhan

| | |
|--|--|
| Kruschina, ein Bauer | Viktor Madin |
| Kathinka, seine Frau | Rosette Anday |
| Marie, beider Tochter | Maria Reining |
| Micha, Grundbesitzer | Karl Ettl |
| Agnes, seine Frau | Dora With |
| Wenzel, beider Sohn | Hermann Gallos |
| Hans, Michas Sohn aus erster Ehe | * * * |
| Kezal, Heiratsvermittler | Fritz Krenn |
| Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe | Anton Arnold |
| Esmeralda, Tänzerin | Dora Komarek |
| Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant | Alfred Muzzarelli |
| Komödianten | { Lola Nussenblatt Adolph Nemeth Robert Binder |

Dorfbewohner beiderlei Geschlechtes, Kunstreiter

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen

Vorkommende Tänze, Choreographie und Einstudierung: Willi Fränzl, ausgeführt von den Damen Krausenecker, Drapal, Pokorny, Szakal, Swiczinsky, den Herren Rudi Fränzl, Binder, Raimund, Kaiser und dem Ballettkorps

In Szene gesetzt von Hans Duhan — Bühnenbilder: Robert Kautsky

* * * „Hans“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7½ Uhr** Ende **nach 10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 27. Carmen. „Carmen“ **Else Brems**, Königl. Oper Kopenhagen, a. G.

Dirigent: **Bruno Walter**. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

Dienstag den 28. Oberon. Dirigent: **Bruno Walter**. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 29. Carmen. Dirigent: **Bruno Walter**. Im Abonnement I. Gruppe Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 30. Don Juan. „Octavio“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Freitag den 31. Neu einstudiert: Die Fledermaus. „E senstein“ **Josef Witt**, Landestheater Braunschweig, a. G. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 1. Jänner 1938. Nachmittags 2 Uhr: Hänsel und Gretel. — Die Puppenfee. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement I. Gruppe

Sonntag den 2. Nachmittags 2 Uhr: Der Zigeunerbaron. Zu kleinen Preisen

Abends 7½ Uhr: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. „Canio“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Im Abonnement