

Operntheater

Montag den 3. Mai 1937

Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten

Die fremde Frau

Oper in drei Akten. Nach dem Schauspiel „La femme X“ von Alexandre Bisson, für die deutsche Bühne bearbeitet von Friedrich Schreyvogel

Regiedienst: Josef Hietz

Musik von Marco Frank

Dirigent: Josef Krips

Lucien Fleuriot, General-
anwalt Fred Destal
Jacqueline, seine Frau Ella Flesch
Raymond, sein Sohn Richard Sallaba
Dr. Chesnel, Arzt Carl Bissuti
Frau Varenne, seine Schwe-
ster Wanda Achsel
Rose, Wirtschafterin bei
Fleuriot Dora With
Lisette, Stubenmädchen bei
Fleuriot Dora Komarek
Valmorin, Gerichtspräsident Herm. Wiedemann
Helene, seine Tochter Aenne Michalsky
Laroque, Barbesitzer Alfred Jerger
Périssard } Agenten Nicola Zec
Merivel } William Wernigk
Eine Dame } Bargäste Dora Komarek
Der Graf } Georg Monthy

Ein Gast Ed. Fritsch a. G.
Leblanc, Kellner bei Laroque Adolph Nemeth
Dupont, Polizist Georg Monthy
Der Barportier Ludwig Verlik
Der Staatsanwalt Rob. Valberg a. G.
Der Schriftführer Hans Frank
Der Obmann der Geschwo-
renen Anton Arnold
Ein Gerichtsdiener Franz Polcar
Ein Kind Josy Kleinpeter
Ein Eintänzer Kurt Kaiser
Seine Partnerin Maria Schindler
Erster } Kellner Hans Kres
Zweiter } Karl Nowak
Erster } Polizist Ewald Wondrak
Zweiter } Kurt Kaiser
Bar- und Gerichtsaalpublikum, zwei Beisitzer,
Geschworene, Justizsoldaten

Der erste Akt spielt in Neuilly bei Paris um 1916, der zweite und dritte Akt etwa zwanzig Jahre später in Bordeaux

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Pelze: Internationales Pelzhaus Penížek & Rainer

Der im Orchester zur Verwendung kommende Flügel ist von der Firma L. Bösendorfer beige stellt

Nach jedem Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende vor 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 4. Der Zigeunerbaron. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Mittwoch den 5. Das Mädchen aus dem goldenen Westen. Im Abonnement I. Gruppe
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 6. Eugen Onegin. „Tatjana“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Dirigent:
Bruno Walter a. G. (Anfang 7 Uhr)
Freitag den 7. Carmen. „Don José“ **Karl Friedrich** vom Opernhaus in Düsseldorf a. G. „Es-
camillo“ **Piërro Pierotič** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag den 8. Die verkaufte Braut. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag den 9. Orpheus. „Eurydike“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Dirigent: **Bruno
Walter** a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tages-
kassen: I. Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen
von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der
Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.