

Operntheater

Donnerstag den 22. September 1938

Anfang 18.30 Uhr

Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten

DER RING DES NIBELUNGEN

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner

Zweiter Tag:

Siegfried

In drei Aufzügen

Spielleitung: Erich v. Wymetal

Dirigent: * * *

Siegfried	* * *
Brünnhilde	* * *
Der Wanderer	Karl Kamann
Alberich	Adolf Vogel
Erda	Melanie Bugarinovič
Mime	William Wernigk
Fafner	Herbert Alsen
Stimme des Waldvogels	Marie Schober

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde

Zweiter Aufzug: Tiefer Wald

Dritter Aufzug: Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges, dann: Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“

Entwürfe: Alfred Roller

* * * „Siegfried“ Kammersänger **Dr. Julius Pölzer**, Staatsoper München, a. G.

* * * „Brünnhilde“ Kammersängerin **Gertrude Rüniger**, Staatsoper Berlin, a. G.

* * * Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**

Nach jedem Aufzuge eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 18 Uhr Anfang 18.30 Uhr Ende 23.40 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Freitag, 23. Die lustigen Weiber von Windsor. „Falstaff“ Kammersänger **Theo Hermann**, Staatsoper Hamburg, a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19 Uhr)
- Samstag, 24. La Traviata. „Violetta“ Kammersängerin **Maria Cebotari**, Staatsoper Dresden, a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 19.30 Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Sonntag, 25. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung. „Brünnhilde“ Kammersängerin **Gertrude Rüniger**, Staatsoper Berlin, a. G. „Siegfried“ Kammersänger **Dr. Julius Pölzer**, Staatsoper München, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. Im Sonntag-Abonnement. **Nachgeholt** Vorstellung für Sonntag, 19. Juni (Anfang 18 Uhr)
- Montag, 26. Aïda. „Amneris“ **Camilla Kallab**, Opernhaus Leipzig, a. G. „Amonasro“ **Georg Losonczy**. Königl. Oper Budapest a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Professor Leopold Reichwein** a. G. (Anfang 19 Uhr)
- Dienstag, 27. **FESTVORSTELLUNG** anlässlich des I. Großdeutschen Gaststättentages in Wien. Die Fledermaus. Bei aufgehobenem Jahres- und Stammsitz-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)
- Mittwoch, 28. Die Fledermaus. Bei aufgehobenem Jahres- und Stammsitz-Abonnement (Anfang 19.30 Uhr)

Kartenverkauf für alle Staatstheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM. 2.70 aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.