

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 5. September 1936

II. Gruppe

Der Ring des Nibelungen

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner

Vorabend:

Das Rheingold

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: * * *

Wotan	Götter	Ludwig Hofmann	Fricka	Göttinnen	Wanda Achsel
Donner		Viktor Madin	Freia		Uenne Michalsky
Froh		Josef Kalenberg	Erda		Enid Szantho
Loge		Gunnar Graarud	Woglinde		Marie Gerhart
Alberich	Nibelungen	H. Wiedemann	Wellgunde	Rheintöchter	Dora With
Mime		William Wernig	Floßhilde		Enid Szantho
Fasolt	Riesen	Herbert Alsen			
Fasner		Nicola Zec			

Nibelungen

Schauplätze der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheines. (1. Szene.)
2. Freie Gegend auf Bergeshöhen, am Rhein gelegen. (2. und 4. Szene.)
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. (3. Szene.)

Inszenierung: Dr. Lothar Wallerstein

* * * Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Sonntag	den 6.	Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Brünnhilde“ Airften Flagstad von der Metropolitan Opera in New York a. G. „Siegmund“ Kammerfänger Max Lorenz von der Staatsoper in Berlin a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)
Montag	den 7.	Die Fledermaus. „Eisenstein“ Kammerfänger Karl Ziegler a. G. „Frosch“ Ernst Lautenhahn a. G. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag	den 8.	Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. „Brünnhilde“ Airften Flagstad von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 6½ Uhr)
Mittwoch	den 9.	Die Nacht des Schicksals. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag	den 10.	Der liebe Augustin. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten. Ballettpreise (Anfang 7½ Uhr)
Freitag	den 11.	Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung. „Brünnhilde“ Airften Flagstad von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 6 Uhr)
Samstag	den 12.	La Traviata. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag	den 13.	Tannhäuser. „Tannhäuser“ Kammerfänger Max Lorenz von der Staatsoper in Berlin a. G. Dirigent: Hans Knappertsbusch a. G. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)