

Operntheater

Mittwoch den 19. Februar 1936

Bei aufgehobenem Abonnement
Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten

Dame im Traum

Oper in drei Akten (sieben Bildern) von Ernst Decsey und Gustav Holm
Musik von Franz Salmhofer

Regiedienst: Stefan Beintl

Dirigent: Josef Krips

Doro	Friedrich Ginrod	Hoteldirektor	William Wernigf
Renate, seine Frau	* * *	Barkeeperin	} Wanda Achsel
Gilbert, Rechtsanwalt	Viktor Madin	Elisa	
Amica, seine Frau	Margit Bokor	Chauffeur	Rolf Telasto
Florent, ein junger Dichter	Emmerich Godin	Tenor solo	Georg Maill
Maritornes, Tänzerin	Maria Graf	Ein Boy	Carl Raimund
Bergführer	} Alfred Berger	Erste } Dame	Ria Zügler
Portier		Zweite }	Frieda Haller
Regisseur		Ein Kavaliere	Karl Kolovratnik

Damen und Herren der Gesellschaft: Die Damen Kodidek, Sonas, die Herren Tomek, Berständig, Rosenberg, Paul, Polcar, Blockberger, Hellmich, Frank, Daucha, Poitschek, Schramm jun., Hahn, Strobl, Erber

Vorkommende Tänze einstudiert von Willi und Rudi Fränzl, ausgeführt von den Herren Willi Fränzl, Toni Birkmeyer, Rudi Fränzl, Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Kellner, Logenschließer, Lakaien, Tänzerinnen, Tänzer, Masken

Ort der Handlung: 1. Bild: In den Savoyischen Alpen — 2. Bild: Hotelbar — 3. Bild: Vor dem Hotel „Excelsior“ — 4. Bild: Treppenhaus des Hotels — 5. Bild: In Florents Villa — 6. Bild: Karneval in Nizza — 7. Bild: In den Savoyischen Alpen — Zeit: Gegenwart

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Rautsky — Entwürfe der Kostüme: Ladislaus Czettel
Technische Einrichtung: Ferdinand Jaschke

Pelze der Frau Vera Schwarz vom Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
Pianino beige stellt von der Firma Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18

* * * „Renate“ Kammerfängerin **Vera Schwarz** a. G.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenerkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 20. Anna Karenina. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7¹/₂ Uhr)
Freitag den 21. Aida. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 22. Die Meistersinger von Nürnberg. „Bogner“ **Alexander Ripnis** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 6 Uhr)

Sonntag den 23. Fanny Elßler. „Fanny Elßler“ **Carola Szalay** von der Königl. Ungar. Oper in Budapest a. G. — Osterreichische Bauernhochzeit. Werbevorstellung zu Ballettpreisen (Anfang 7¹/₂ Uhr)