

# Operntheater

Im Abonnement

Mittwoch den 27. Mai 1936

II. Gruppe

## Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von E. Schikaneder — Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krups

Sarastro . . . . .	Carl Bissuti	Erster } Priester . . .	Hermann Gallos
Königin der Nacht . . .	Marie Gerhart	Zweiter } Priester . . .	Alfred Muzzarelli
Pamina, ihre Tochter . .	Elis. Schumann	Zwei geharnischte Männer {	Anton Dermota a. G.
Erste } Dame der . . .	Zdenka Zita	{	Nicola Zec
Zweite } Königin . . .	Wanda Achsel	Erster } Knabe . . .	Ilona Hajmassy
Dritte } Königin . . .	Bella Paalen	Zweiter } Knabe . . .	Dora With
Tamino . . . . .	Charl. Kullmann	Dritter } . . .	Frieda Stroinigg
Papageno . . . . .	Hans Duhan	Drei Sklaven . . . . .	Emanuel Haller
Papagena . . . . .	Dora Komarek	{	Albert Biffel
Sprecher . . . . .	* * *	{	Biktor Maiwald
Monostatos . . . . .	William Bernig	Priester, Gefolge und Sklaven	

Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Alfred Roller  
Technische Einrichtung: Ferdinand Jaschke  
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

\* \* \* „Sprecher“ Kammerfänger **Friedrich Schorr** von der Metropolitan Opera in New York a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 ½ Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Donnerstag den 28. Der Troubadour. „Maurico“ **Zussy Björling** von der kgl. Oper in Stockholm a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 ½ Uhr)  
Freitag den 29. Das Mädchen aus dem goldenen Westen. „Minnie“ Kammerfängerin **Bera Schwarz** als Gast. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Samstag den 30. Die lustigen Weiber von Windsor. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)  
Sonntag den 31. Nachmittags 2 Uhr: Wiener Walzer — Symphonischer Walzer — Die Puppenfee. Zu Nachmittagspreisen  
Abends 7 ½ Uhr: Rigoletto. „Gilda“ **Defi Halban-Kurz** a. G.  
Montag den 1. Juni. Die Bohème. „Rudolf“ **Zussy Björling** von der kgl. Oper in Stockholm a. G. (Anfang 7 ½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen** (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.

Elbemühl, Wien IX.

Asterreichisches Brucknerfest

Dirigent **Bruno Walter** / Orchester: W. Philharmoniker u. W. Symphoniker

Vorverkauf: Kartenzentrale Gronner, Wien I, Graben 28

Kunst und Kultur im „Brucknerland“ — Oberösterreich

Lin. a. d. Donau — St. Florian / 18. bis 23. Juli 1936

**Restaurant im Hotel Sacher**  
Gegenüber der Staatsoper      Zugang zum neuen Speisesaal  
I, Augustinerstraße 4      durch die Hotelhalle