

Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 29. Februar 1936

I. Gruppe

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von E. Schikaneder — Musik von W. A. Mozart

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Carl Alwin

Sarastro * * *
 Königin der Nacht . . Marie Gerhart
 Pamina, ihre Tochter . . Menne Michalsky
 Erste } Dame der . . Zdenka Zita
 Zweite } Königin . . Wanda Achsel
 Dritte }
 Tamino Josef Kalenberg
 Papageno Hans Duhan
 Papagena Dora Komarek
 Sprecher Franz Marthoff
 Monostatos William Wernig

Erster } Priester . . . Hermann Gallos
 Zweiter } . . . Alfred Muzzarelli
 Zwei geharnischte Männer } Hermann Gallos
 . . . Nicola Zec
 Erster } Ilona Hajmassy
 Zweiter } Knabe . . . Dora With
 Dritter } Enid Szanthy
 Drei Sklaven Emanuel Haller
 Heinr. Berthold
 Viktor Maiwald
 Priester, Gefolge und Sklaven

Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Alfred Koller

Technische Einrichtung: Ferdinand Taschke

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

* * * „Sarastro“ Alexander Ripnis a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 1. März. Nachmittags 2 Uhr: Die Entführung aus dem Serail. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf

Abends 7 Uhr: Carmen. Im Abonnement Montag den 2. Die Bohème. „Rudolf“ Kammerfänger Richard Zauber a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 3. Dame im Traum. „Kenate“ Vera Schwarz a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Mittwoch den 4. Der Zigeunerbaron. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 5. Anna Karenina. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 6. Margarethe (Faust). „Mephistopheles“ Alexander Ripnis a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 7. Der Maskenball. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 8. Lohengrin (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulenstühle) zum Preise von S 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.