Operntheater

Im Abonnement **Mittwoch den 29. Jänner 1936** I. Gruppe

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von E. Schikaneder — Musik von **W. A. Mozart**

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein — Dirigent: Carl Alwin

Sarastro	Carl Bissuti
Königin der Nacht	Margh. Perras
Pamina, ihre Tochter	* * *
Erste Dame der Königin	Zdenka Zika
Zweite Dame der Königin	Wanda Achsel
Dritte Dame der Königin	Kerstin Thorborg
Tamino	Josef Kalenberg
Papageno	Hans Duhan
Papagena	Dora Komarek
Sprecher	Franz Marthoff
Monostatos	William Wernigk
Erster Priester	Hermann Gallos
Zweiter Priester	Alfred Muzzarelli
Zwei geharnischte Männer	Hermann Gallos, Karl Ettl
Erster Knabe	Ilona Hajmassy
Zweiter Knabe	Dora With
Dritter Knabe	Frieda Stroinigg
Drei Sklaven	Emanuel Haller, Heinr. Berthold, Viktor Maiwald

Priester, Gefolge und Sklaven

Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Alfred Roller
Technische Einrichtung: Ferdinand Jaschke
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

* * * „Pamina" Kammersängerin **Vera Schwarz** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

---

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr — **Anfang 7½ Uhr** — **Ende 10½ Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

---

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 30. Giuditta. „Giuditta" Kammersängerin **Jarmila Novotna** a. G. „Octavio" Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: **Franz Lehár** a. G. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 31. Aïda. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 1. Februar. Hoffmanns Erzählungen. „Olympia — Giulietta — Antonia - Stella" Kammersängerin **Jarmila Novotna** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 2. Nachmittags 3 Uhr: Wiener Walzer — Symphonischer Walzer — Die Puppenfee. Zu Nachmittagspreisen
Abends 7½ Uhr: Die Fledermaus. „Eisenstein" Kammersänger **Richard Schubert** als Gast. „Alfred" Kammersänger **Richard Tauber** a. G. „Frosch" **Ernst Tautenhayn** a. G. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4·— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**

Elbemühl, Wien IX.