

STAATSOPER

Im Abonnement

Mittwoch den 19. Oktober 1938

I. Gruppe

Zum ersten Male:

Königskinder

Märchenoper in drei Aufzügen von **E. Humperdinck**, nach dem gleichnamigen Märchen von **R. Rosmer**

Spielleitung: **Erich v. Wymetal**

Dirigent: * * *

Der Königssohn	Anton Dermota	Der Wirt	Viktor Madin
Die Gänsemagd	Esther Réthy	Die Wirtstochter	Aenne Michalsky
Der Spielmann	Georg Monthy	Der Schneider	Erich Majkut
Die Hexe	O.Levko-Antosch	Die Stallmagd	Dora With
Der Holzhacker	Carl Bissuti	Erster } Torwächter	Franz Worff
Der Besenbinder	William Wernigk	Zweiter }	Roland Neumann
Sein Töchterchen	Lotte Matzner	Eine Bürgersfrau	Edith Prießner
Der Ratsälteste	Karl Ettl	Die Wiener Sängerknaben	

Volk, Ratsherren und Ratsfrauen, Bürger und Bürgersfrauen, Handwerker, Spielleute, Mädchen, Burschen, Kinder

Vorspiel zum ersten Aufzug: „Der Königssohn“ — Vorspiel zum zweiten Aufzug: „Hellafest und Kinderreigen“ — Vorspiel zum dritten Aufzug: „Verdorben — gestorben“
Erster und dritter Aufzug vor der Hexenhütte im Hellawald, der zweite auf dem Stadtanger von Hellabrunn

In Szene gesetzt von **Erich v. Wymetal**

Choreographie und Einstudierung des Tanzes: **Willy Fränzl**

ausgeführt von den Damen **Wagner, Csadek, Temple, Kopp, Barth, Klotz, Dellus, Weiß**; den Herren **Pichler, Kaiser, Weinrich, Nowak, Klos, Kres, Jandosch, Mikura**

Bühnenbilder: **Robert Kautsky**

* * * Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 33 Reichspfennig — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor **18.30** Uhr Anfang **19** Uhr Ende **22** Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von RM 2.70 aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag, 20. Tannhäuser. „Tannhäuser“ **Set Svanholm**, Königl. Oper Stockholm, a. G. „Landgraf“ **Wilhelm Schirp**, „Wolfram“ **Karl Schmitt-Walter**, Deutsches Opernhaus Berlin, als Gäste. Dirigent: Generalmusikdirektor **Prof. Leopold Reichwein** a. G. **Nachgeholte Vorstellung für Freitag I. Gruppe vom 17. Juni** (Anfang **19** Uhr)

Freitag, 21. Die verkaufte Braut. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **19.30** Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag, 22. Coppelia — Die Puppenfee. Dirigent: **Anton Paulik** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **19.30** Uhr)

Sonntag, 23. Neu inszeniert: Lohengrin. „Elsa“ **Gretl Kubatzki**, Opernhaus Leipzig, a. G. „Lohengrin“ **Set Svanholm**, Königl. Oper Stockholm, a. G. Dirigent: **Rudolf Moralt**, Opernhaus Graz, a. G. **Nachgeholte Vorstellung für Mittwoch II. Gruppe vom 28. September** (Anfang **19** Uhr)

Montag, 24. Aïda. Dirigent: Generalmusikdirektor **Prof. Leopold Reichwein** a. G. Vorstellung für die NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. Theaterring A. (Anfang **19** Uhr)

Dienstag, 25. Fidelio. „Leonore“ Kammerängerin **Gertrude Rüniger**, Staatsoper Berlin, a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang **20** Uhr)