

Operntheater

Im Abonnement

Mittwoch den 9. Dezember 1936

II. Gruppe

Der Bajazzo

Drama in zwei Akten und einem Prolog, Dichtung und Musik von R. Leoncavallo
Deutsch von Ludwig Hartmann

Spielleitung: Hans Duhan

Dirigent: Carl Alwin

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo	* * *
Nedda, sein Weib		Colombine	Margherita Perras
Tonio, Komödiant		Taddeo	Emil Schipper
Beppo, Komödiant		Harlequin	Hermann Gallos
Sylvio, ein junger Bauer			Viktor Madin
Ein Bauer			Georg Monthly

Bauern, Bäuerinnen, Knaben usw. — Ort der Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien — Zeit: 1865

* * * „Canio“ Kammersänger **Franz Völker** von der Staatsoper in Berlin a. G.

Coppelia

Ballett in drei Bildern von Charles Nutter und A. Saint-Léon. Musik von Léo Delibes
Inszenierung und Choreographie von Heinrich Kröller

Spielleitung: Willy Fränzl

Dirigent: Carl Alwin

Swanilda	Poldi Pokorny	Coppelius	Adolph Nemeth
Franz	Hedy Pfundmayr	Coppelia (Puppe)	Eva Leiter
Der Bürgermeister	Fritz Birkmeyer	Angeheiterter Gast	Rudi Fränzl
Dessen Frau	Maria Woyna		

Freundinnen der Swanilda: Frl. Szakal, Drapal, Feix A., Stanitz, Leibenrost, Klima, Grübler, Bauer
Vier Brautpaare: Frl. Swiezinsky, Opek, Fiedler, Schäfer, Hr. Binder, Verlik, Nowak, Klos
Vier Csardaspaare: Frl. Graf, Schindler, Musil, Wittek, Hr. Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Weinrich, Pichler

Puppentanz im zweiten Bild ausgeführt von Poldi Pokorny

Bauern, Bäuerinnen, Musikanten, ein Wirt, Nachtwächter, Festordner, automatische Figuren

Die Handlung spielt in einem Städtchen an der Grenze Galiziens

Nach „Der Bajazzo“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7½ Uhr** Ende **10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 10. Tiefland. „Pedro“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Bei aufgehobenem Stammsitz-Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 11. Don Quixote. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. **Felix Weingartner** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 12. Carmen. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 13. Nachmittags 2½ Uhr: Die Puppenfee — Oesterreichische Bauernhochzeit. Kleine Preise

Abends 7½ Uhr: Die verkaufte Braut. „Hans“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G.
Montag den 14. Der Barbier von Sevilla. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Dienstag den 15. Der Evangelimann. „Mathias“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)