

# Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 5. Mai 1936

I. Gruppe

## Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggenmann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Josef Krips

Cho-cho-san, genannt Butterfly	.....	* * *
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin	.....	Dora With
Kate Linkerton	.....	Ilona Hajmassy
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine U. S. A.	.....	Alfred Piccaver*
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	.....	Hermann Wiedemann
Goro, Nakodo	.....	Hermann Gallos
Der Fürst Yamadori	.....	Anton Arnold
Onkel Bonze	.....	Viktor Madin
Yakuside	.....	Fritz Erber
Der kaiserliche Kommissär	.....	Karl Ettl
Der Standesbeamte	.....	Hermann Reich
Die Mutter Cho-cho-sans	.....	Bilma Soldan
Die Base	.....	Molly Jonas

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener — Nagasaki — 1850

\* Ehrenmitglied

\* \* \* „Cho-cho-san“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Mittwoch den 6. Neu einstudiert: Die tote Stadt. „Marietta“ Kammerfängerin **Bera Schwarz** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Donnerstag den 7. Der Corregidor. „Frasquita“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Freitag den 8. Hoffmanns Erzählungen. „Olympia — Giulietta — Antonia — Stella“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Samstag den 9. Der liebe Augustin. Im Abonnement I. Gruppe. Ballettpreise (Anfang 7½ Uhr)
- Sonntag den 10. Nachmittags 2 Uhr: Die Entführung aus dem Serail. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf
- Abends 8 Uhr: Othello. „Othello“ Kammerfänger **Martin Dehman** von der Königl. Oper in Stockholm a. G. Dirigent: **Victor de Sabata** vom Scalatheater in Mailand a. G.

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tagesstätten: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulenstühle) zum Preise von s 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**

Öberrösterreich, Wien IX.

Österreichisches Brucknerfest

Dirigent Bruno Walter / Orchester: W. Philharmoniker u. W. Symphoniker

Vorverkauf: Kartenzentrale Gronner, Wien I, Graben 28

Kunst und Kultur im „Brucknerland“ — Oberösterreich

## Restaurant im Hotel Sacher

Gegenüber der Staatsoper  
I, Augustinerstraße 4

Zugang zum neuen Speisesaal  
durch die Hotelhalle