

Operntheater

Sonntag den 12. Dezember 1937

Erhöhte Preise

Turandot

Lyrisches Drama in drei Akten (fünf Bildern) von G. Adami und R. Simoni
Ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Das letzte Duett und das Finale der Oper sind nach hinterlassenen Skizzen vervollständigt worden
von F. Alfano

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Carl Alwin

Turandot, eine chinesische Prinzessin

Maria Nemeth

Altoum, Kaiser von China

Hans Duhan

Timur, entthronter König der Tartaren

Nicola Zec

Der unbekannte Prinz (Kalaf), sein Sohn

* * *

Liu, eine junge Sklavin

Margherita Perras

Ping, Kanzler

Hermann Wiedemann

Pang, Marschalk

Hermann Gallos

Pong, Küchenmeister

Georg Maikl

Ein Mandarin

Viktor Madin

Der junge Prinz von Persien

Adolph Nemeth

Der Scharfrichter

Ludwig Verlik

Die kaiserlichen Wachen, die Gehilfen des Henkers, Knaben, Priester, Mandarine, Würden-träger, die acht Weisen, Turandots Kammerfrauen, Diener, Soldaten, Bannerträger, Musi-kanten, Schatten der Verstorbenen, geheimnisvolle Stimmen, die Menge

Zu Peking — In vergangenen Tagen

Inszenierung Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Roller

Ausführung: Eigene Malerei und Atelier Kautsky, eigene Schneiderei und Werkstätte für dekorative Kunst (Berman)

* * * „Der unbekannte Prinz (Kalaf)“ Kammersänger **Jan Kiepura** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7 1/2 Uhr** Ende **nach 10 Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 13. Turandot. Kein Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Dienstag den 14. Die Macht des Schicksals. „Alvaro“ Kammersänger **Max Lorenz**, Staatsoper
Berlin, a. G. „Don Carlos“ Kammersänger **Herbert Janssen**, a. G. Im Abon-
nement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 15. Die Königin von Saba. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 16. Der Zigeunerbaron. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 1/2 Uhr)

Freitag den 17. Tschaikowsky-Phantasie — Die Prinzessin von Tragant — Oesterreichische Bauern-
hochzeit. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Samstag den 18. Tosca. „Scarpia“ Kammersänger **Herbert Janssen** a. G. Im Abonnement
I. Gruppe (Anfang 7 1/2 Uhr)

Sonntag den 19. Palestrina. „Palestrina“ **Josef Witt**, Landestheater Braunschweig, a. G.
Im Abonnement (Anfang 6 1/2 Uhr)