

# Operntheater

Donnerstag den 30. April 1936

Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten

## Der Bajazzo

Drama in zwei Akten und einem Prolog, Dichtung und Musik von R. Leoncavallo

Spielleitung: Hans Duhan

Deutsch von Ludwig Hartmann

Dirigent: Carl Alwin

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . . . .	Alfred Piccaver*
Nedda, sein Weib		Colombine . . . . .	Margit Botor
Tonio, Komödiant		Laddeo . . . . .	Friedrich Gintod
Beppo, Komödiant		Harlequin . . . . .	Ernst Kurz
Sylvio, ein junger Bauer			Georg Monthy a. G.
Ein Bauer			Rolf Telasto

Bauern, Bäuerinnen, Knaben usw. — Ort der Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien — Zeit: 1865

\* Ehrenmitglied

## Gianni Schicchi

Textbuch von Gioacchino Forzano, ins Deutsche übertragen von Alfred Brüggenmann

Regiedienst: Josef Hies

Musik von Giacomo Puccini

Dirigent: Hans Duhan

Gianni Schicchi . . . . .	Alfred Jerger	Betto von Signa, Buosos	} die Verwandten des Buoso Donati	Nicola Zec
Lauretta, seine Tochter . . . . .	Luise Helletsgruber	Schwager		Viktor Wadin
Zita, genannt die Alte, Base des Buoso	Bella Paalen	Simon, Buosos Vetter		Rolf Telasto
Rinuccio, Neffe der Zita	Emmerich Godin	Marco, sein Sohn		Banda Achsel
Gherardo, Neffe des Buoso	William Wernigt	Ciesca, Marcos Frau		Alfred Muzzarelli
Nella, seine Frau	Henne Michalsky	Magister Spinelloccio, Arzt		Karl Ettl
Gherardino	Otto Meisels	Herr Amantio di Nicolao, Notar . . . . .		Hermann Reich
		Binellino, ein Schuster . . . . .		Franz Schramm
		Guccio, ein Färber . . . . .		

Ort der Handlung: Florenz — Zeit: 1299

In Szene gesetzt von Hans Duhan

Nach „Der Bajazzo“ eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 1. Mai. Die Hochzeit des Figaro. „Gräfin Rosina“ Kammerfängerin **Jarmila Rowotna** als Gast. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)  
 Samstag den 2. Margarethe (Faust). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 3. Der Corregidor. „Frasquita“ Kammerfängerin **Jarmila Rowotna** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement (Anfang 7½ Uhr)  
 Montag den 4. Aida. Dirigent: **Victor de Sabata** vom Scalatheater in Mailand a. G. Vorbereitung zu kleinen Preisen (1 — 11 S) (Anfang 7½ Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; 1., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulenstühle) zum Preise von 8 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**