

Operntheater

Montag den 9. November 1936

Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten

Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggemann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Spielleitung: Hans Duhan	Dirigent: Carl Alwin
Cho-cho-san, genannt Butterfly	Margherita Perras
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin	Dora With
Kate Linkerton	Ilona Hajmassy
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine U. S. A.	Alfred Piccaver*
Sharpleß, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Hermann Wiedemann
Goro, Nakodo	Hermann Gallos
Der Fürst Yamadori	Anton Arnold
Onkel Bonze	Karl Ettl
Yakusidé	Fritz Erber
Der kaiserliche Kommissär	Alfred Muzzarelli
Der Standesbeamte	Hermann Reich
Die Mutter Cho-cho-sans	Vilma Soldan
Die Base	Molly Jonas
Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener	— Nagasaki — 1850
* Ehrenmitglied	

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** **Ende vor 10 Uhr**

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag	den 10. Margarethe (Faust). „Faust“ Kammersänger Helge Roswaenge von der Staatsoper in Berlin a. G. „Mephisto“ Joel Berglund von der Kgl. Oper in Stockholm a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch	den 11. Tiefland. „Pedro“ Kammersänger Richard Tauber a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag	den 12. Gianni Schicchi — Josephs-Legende. „Potiphars Weib“ Maria Eis vom Burgtheater als Gast. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. (Anfang 7½ Uhr)
Freitag	den 13. Manon (Massenet). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Samstag	den 14. Don Juan. „Don Octavio“ Kammersänger Richard Tauber a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag	den 15. Nachmittags 2½ Uhr: Der Evangelimann. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus Beschränkter Kartenverkauf Abends 7½ Uhr: Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.