

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 6. Oktober 1936

I. Gruppe

Carmen

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Josef Krips

Carmen	• • • • •	Rosette Anday
Micaëla	• • • • •	Luiise Helletsgruber
Frasquita	• • • • •	Margit Bokor
Mercédes	• • • • •	Dora With
Don José	• • • • •	* * *
Escamillo, Toreador	• • • • •	Friedrich Ginrod
Zuñiga, Leutnant	• • • • •	Herbert Alsen
Moralès, Sergeant	• • • • •	Georg Monthy
Dancaïro	• • • • •	Hermann Gallos
Remendado	} Schmuggler	William Wernigk
Lilas Pastia	• • • • •	Adolph Nemeth

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla

Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Szafal, Swiezinsky, Graf, Schäfer, Boyna, den Herren Fränzl R., Binder, Nowak, Klos und dem Ballettkorps
Choreographie der Tänze von Toni Birkmeyer

* * * „Don José“ Kammerfänger **Selge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Mittwoch den 7. Manon (Massenet). „Manon“ **Bera Manfinger** vom Stadttheater in Graz a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Donnerstag den 8. **Festvorstellung** anlässlich des VII. Internationalen Brucknerfestes: Lohengrin. „Lohengrin“ **Sorsten Ralf** von der Staatsoper in Dresden a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

- Freitag den 9. Die Bohème Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Samstag den 10. Aida. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
- Sonntag den 11. Der Zigeunerbaron (Anfang 7½ Uhr)
- Montag den 12. Neu einstudiert und inszeniert: Der Barbier von Sevilla (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzten (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer **R-28-3-20** von 8—18 Uhr.