

# Operntheater

Sonntag den 1. März 1936

➔ Anfang 7 Uhr ➔

Im Abonnement

## Carmen

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Hugo Reichenberger a. G.

Carmen	• • • • •	Rosette Anday
Micaëla	• • • • •	Nenne Michalsky
Frasquita	• • • • •	Dora Komarek
Mercedès	• • • • •	Dora With
Don José	• • • • •	Alfred Piccaver*
Escamillo, Toreador	• • • • •	Friedrich Ginrod
Zuñiga, Leutnant	• • • • •	Franz Markhoff
Moralès, Sergeant	• • • • •	Rolf Telasko
Dancaïro	• • • • •	Eduard Fritsch a. G.
Remendado	} Schmuggler	William Wernigt
Lilas Pastia	• • • • •	Abolph Nemeth

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla

Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Swiezinsky, Graf, Schindler, Schäfer, Woyna, den Herren Binder, Nowak, Klos, Pokorny und dem Ballettkorps

\* Ehrenmitglied Choreographie der Tänze von Toni Birkmeyer

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag	den 2.	Die Bohème. „Rudolf“ Kammerfänger <b>Richard Tauber</b> a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag	den 3.	Dame im Traum. „Renate“ <b>Bera Schwarz</b> a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

### Weiterer Spielplan:

Mittwoch	den 4.	Der Zigeunerbaron. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag	den 5.	Anna Karenina. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag	den 6.	Margarethe (Faust). „Mephistopheles“ <b>Alexander Kipnis</b> a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag	den 7.	Der Maskenball. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag	den 8.	Lohengrin (Anfang 7 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9–18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9–17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9–14 und 15–18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulenstige) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8–18 Uhr.**