

# Operntheater

Mittwoch den 24. September 1930

Im Abonnement

Erhöhte Preise

126. Vorstellung

## Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von E. Illica  
und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brügge mann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Regie dienst: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Alwin

Cho-cho-san, genannt Butterfly . . . . .	Hr. Lehmann*
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin . . . . .	Hr. Paalen
Kate Pinkerton . . . . .	Hr. Michalsky
F. B. Pinkerton, Leutnant in der Marine U. S. A. . . . .	Hr. Biccaver*
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki . . . . .	Hr. Wiedemann
Goro, Nakodo . . . . .	Hr. Zimmermann
Der Fürst Yamadori . . . . .	Hr. Arnold
Onkel Bonze . . . . .	Hr. Madin
Yakusidé . . . . .	Hr. Erber
Der kaiserliche Kommissär . . . . .	Hr. Muzzarelli
Der Standesbeamte . . . . .	Hr. Reich
Die Mutter Cho-cho-sans . . . . .	Hr. Beschigg
Die Base . . . . .	Hr. Kubella

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener — Nagasaki — 1850

\* Ehrenmitglied

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

**Raffen-Eröffnung nach 6½ Uhr    Anfang 7½ Uhr    Ende vor 10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 25. Simone Boccanegra. Erhöhte Preise. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)  
Freitag den 26. Der Barbier von Bagdad — Tanzfolge. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 27. Tosca. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)  
Im Redoutensaal: Angelina (Anfang 7½ Uhr)  
Sonntag den 28. Tristan und Isolde. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 6 Uhr)