

# Operntheater

Dienstag den 1. September 1936

Bei aufgehobenem Abonnement

## Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von E. Schikaneder — Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krips

Sarastro . . . . .	Carl Bissuti	Erster } Priester . . .	Hermann Gallos
Königin der Nacht . .	Margh. Ferras	Zweiter } Priester . . .	Alfred Muzzarelli
Pamina, ihre Tochter .	Elij. Schumann	Zwei geharnischte Männer	{ Anton Dermota
Erste } Dame der . . .	Hilde Konechni	Erster } Knabe . . .	Karl Ettl
Zweite } Königin . . .	Wanda Achsel	Zweiter } Knabe . . .	Ilona Hajmassy
Dritte } Königin . . .	Bella Paalen	Dritter } Knabe . . .	Dora With
Samino . . . . .	Charl. Kullmann	Drei Sklaven . . . . .	{ Enid Szanthy
Papageno . . . . .	Hans Duhan		{ Emanuel Haller
Papagena . . . . .	Dora Komarek		{ Albert Piffel
Sprecher . . . . .	Emil Schipper		{ Viktor Mairwald
Monostatos . . . . .	William Wernigt		{ Priester, Gefolge und Sklaven

Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Alfred Koller

Technische Einrichtung: Ferdinand Taschke

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 2. Tristan und Isolde. „Isolde“ **Airften Flagstad** von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 6½ Uhr)

Donnerstag den 3. Die vier Grobiane. Festvorstellung anlässlich des IX. Internationalen Theaterkongresses (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 4. Uda. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 5. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 6. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Brünhilde“ **Airften Flagstad** von der Metropolitan Opera in New York a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. Im Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Montag den 7. Die Fledermaus. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: 1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; 1., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulen-sige) zum Preise von S 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer **R-28-3-20** von 8—18 Uhr.