

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 27. November 1936

II. Gruppe

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von E. Schikaneder — Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Carl Alwin

Sarastro	Herbert Alsen	Erster } Priester	Hermann Gallos
Königin der Nacht	Margh. Perras	Zweiter } Priester	Alfred Muzzarelli
Pamina, ihre Tochter	L. Helletsgruber	Zwei geharnischte Männer	Anton Dermota
Erste } Dame der	Hilde Konetzni	Erster } Knabe	Karl Ettl
Zweite } Königin	Wanda Achsel	Zweiter } Knabe	Ilona Hajmassy
Dritte } Königin	Kerstin Thorborg	Dritter } Knabe	Dora With
Tamino	* * *	Drei Sklaven	Frieda Stroinigg
Papageno	* * *		Emanuel Haller
Papagena	Dora Komarek		Albert Piffl
Sprecher	Emil Schipper		Viktor Maiwald
Monostatos	William Werniörk		

Priester, Gefolge und Sklaven

Entwürfe der Dekorationen: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Alfred Roller

Technische Einrichtung: Ferdinand Jaschke

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

* * * „Tamino“ Kammersänger **Helge Roswaenge**

* * * „Papageno“ **Karl August Neumann**

von der Staatsoper in Berlin als Gäste

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag	den 28. Aida. „Aida“ Gina Cigna vom Scalatheater in Mailand a. G. Dirigent: Bruno Walter a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag	den 29. Die Bohème. „Rudolf“ Kammersänger Richard Tauber a. G. (Anfang 7½ Uhr)
Weiterer Spielplan:	
Montag	den 30. Cavalleria rusticana. Dirigent: Bruno Walter a. G. — Oesterreichische Bauernhochzeit. Kein Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)
Dienstag	den 1. Dez. Don Quixote. Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Felix Weingartner a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Mittwoch	den 2. Die Afrikanerin. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Donnerstag	den 3. Orpheus. Dirigent: Bruno Walter a. G. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.