

# Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 26. Oktober 1937

II. Gruppe

## Turandot

Lyrisches Drama in drei Akten (fünf Bildern) von G. Adami und R. Simoni

Ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Das letzte Duett und das Finale der Oper sind nach hinterlassenen Skizzen vervollständigt worden von F. Alfano

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Carl Alwin

Turandot, eine chinesische Prinzessin . . . . .

Maria Nemeth

Altoum, Kaiser von China . . . . .

Hans Duhan

Timur, entthronter König der Tartaren . . . . .

Nicola Zec

Der unbekannte Prinz (Kalaf), sein Sohn . . . . .

Josef Kalenberg

Liu, eine junge Sklavin . . . . .

Aenne Michalsky

Ping, Kanzler . . . . .

Hermann Wiedemann

Pang, Marschalk . . . . .

Hermann Gallos

Pong, Küchenmeister . . . . .

Georg Maikl

Ein Mandarin . . . . .

Viktor Madin

Der junge Prinz von Persien . . . . .

Adolph Nemeth

Der Scharfrichter . . . . .

Ludwig Verlik

Die kaiserlichen Wachen, die Gehilfen des Henkers, Knaben, Priester, Mandarine, Würdenträger, die acht Weisen, Turandots Kammerfrauen, Diener, Soldaten, Bannerträger, Musikanten, Schatten der Verstorbenen, geheimnisvolle Stimmen, die Menge

Zu Peking — In vergangenen Tagen

Inszenierung Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Roller

Ausführung: Eigene Malerei und Atelier Kautsky, eigene Schneiderei und Werkstätte für dekorative Kunst (Berman)

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 27. Margarethe (Faust). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 28. Don Juan. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 29. Tschaikowsky-Phantasie — Strauß-Divertissement — Oesterreichische Bauernhochzeit. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 30. Tosca. „Cavaradossi“ Kammer Sänger Jan Kiepura a. G. Bei aufgehobenem Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 31. Parsifal. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. (Anfang 6 Uhr)

Montag den 1. November. Parsifal. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 6 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.