

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 9. Februar 1937

I. Gruppe

Turandot

Lyrisches Drama in drei Akten (fünf Bildern) von G. Adami und R. Simoni
Ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Das letzte Duett und das Finale der Oper sind nach hinterlassenen Skizzen vervollständigt worden
von F. Alfano

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Carl Alwin

Turandot, eine chinesische Prinzessin	Maria Nemeth
Altoum, Kaiser von China	Hans Duhan
Timur, entthronter König der Tartaren	Carl Bissuti
Der unbekannte Prinz (Kalaf), sein Sohn	Emmerich Godin
Liu, eine junge Sklavin	Luise Helletsgruber
Ping, Kanzler	Hermann Wiedemann
Pang, Marschalk	Hermann Gallos
Pong, Küchenmeister	Georg Maikl
Ein Mandarin	Karl Ettl
Der junge Prinz von Persien	Adolph Nemeth
Der Scharfrichter	Ludwig Verlik

Die kaiserlichen Wachen, die Gehilfen des Henkers, Knaben, Priester, Mandarine, Würden-träger, die acht Weisen, Turandots Kammerfrauen, Diener, Soldaten, Bannerträger, Musi-kanten, Schatten der Verstorbenen, geheimnisvolle Stimmen, die Menge

Zu Peking — In vergangenen Tagen

Inszenierung Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Roller

Ausführung: Eigene Malerei und Atelier Kautsky, eigene Schneiderei und Werkstätte für dekorative Kunst (Berman)

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7 ½ Uhr** Ende **vor 10 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

- Mittwoch den 10. Tristan und Isolde. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G.
Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 6 Uhr)
- Donnerstag den 11. Nachmittags 3 Uhr: Hänsel und Gretel. Kein Kartenverkauf
Abends 7 ½ Uhr: Der Barbier von Sevilla. Theatergemeinde Serie B, blaue Mit-gliedskarten

Weiterer Spielplan:

- Freitag den 12. Die Macht des Schicksals. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)
- Samstag den 13. Die Sühne. Hierauf: Klein Idas Blumen. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)
- Sonntag den 14. Die Bohème. „Mimi“ Kammer Sängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Rudolf“ **Jussy Björling** von der kgl. Oper in Stockholm a. G. (Anfang 7 ½ Uhr)

Montag den 15. Die Fledermaus. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tages-kassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.