

# Operntheater

Montag den 11. April 1938

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

## Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggemann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Spielleitung: Erich v. Wymetal

Dirigent: Wolfgang Martin

Cho-cho-san, genannt Butterfly . . . . .	* * *
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin . . . . .	Dora With
Kate Linkerton . . . . .	Anny Gregorig
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine U. S. A. . . . .	Anton Dermota
Sharpleß, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki . . . . .	Hermann Wiedemann
Goro, Nakodo . . . . .	Hermann Gallos
Der Fürst Yamadori . . . . .	Anton Arnold
Onkel Bonze . . . . .	Viktor Madin
Yakusidé . . . . .	Johann Hahn
Der kaiserliche Kommissär . . . . .	Alfred Muzzarelli
Der Standesbeamte . . . . .	Julius Poitschek
Die Mutter Cho-cho-sans . . . . .	Vilma Soldan
Die Base . . . . .	Marie Chlubna

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener — Nagasaki — 1850

\* \* \* „Cho-cho-san“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 12. Die verkaufte Braut. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Mittwoch den 13. Parsifal. „Parsifal“ Kammersänger **Dr. Julius Pölzer**, Staatsoper München, a. G.  
Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 6 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 14. Parsifal. Dirigent: **Prof. Leopold Reichwein** a. G. (Anfang 6 Uhr)  
Freitag den 15. Geschlossen  
Samstag den 16. Die Entführung aus dem Serail. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)  
Sonntag den 17. Tristan und Isolde. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch**  
Im Abonnement (Anfang 6 Uhr)  
Montag den 18. Don Carlos (Anfang 7 Uhr)