

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 10. Dezember 1935

II. Gruppe

Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brügge mann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Carl Alwin

Cho-cho-san, genannt Butterfly

Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin

Kate Linkerton

F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine U. S. A.

Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki

Goro, Nakodo

Der Fürst Yamadori

Onkel Bonze

Yakuside

Der kaiserliche Kommissar

Der Standsbeamte

Die Mutter Cho-cho-sans

Die Barc

* * *
Dora With

Ilona Hajmassy

Emmerich Godin

Hermann Wiedemann

Hermann Gallos

Anton Arnold

Viktor Madin

Fritz Erber

Alfred Muzzarelli

Hermann Reich

Elfa Reim

Molly Jonas

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san Diener — Nagasaki — 1850

* * * „Cho-cho-san“ **Anne Hofelle** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 11. Manon (Massenet). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 12. Die verkaufte Braut. „Marie“ **Jarmila Nowotna** a. G. „Hans“ **Kurt Preger** vom Neuen Deutschen Theater in Prag a. G. Theatergemeinde Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 13. Die vier Grobiane. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Samstag den 14. Der Zigeunerbaron. „Cassi“ **Vera Schwarz** a. G. „Barinlag“ **Kurt Preger** vom Neuen Deutschen Theater in Prag a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 15. Nachmittags 2 Uhr: Die lustigen Weiber von Windsor. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7½ Uhr: Cavalleria rusticana. „Santuzza“ **Anne Hofelle** a. G. — Der Bajazzo. Im Sonntag-Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkasse am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sihen (ausgenommen Säulensihen) zum Preise von s 4.—** **aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**