

Operntheater

Montag den 27. Dezember 1937

Erhöhte Preise

CARMEN

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet
Neue deutsche Übersetzung von Gustav Brecher. Für die Wiener Staatsoper eingerichtet von
Bruno Walter

Regiedienst: Stefan Beinl

Dirigent: Bruno Walter

Carmen		* * *
Micaëla		Esther Réthy
Frasquita		Dora Komarek
Mercédes		Olga Levko-Antosch
Don José		Theodor Mazaroff
Escamillo, Toreador		Alexander Svéd
Zuñiga, Leutnant		Georg Monthy
Moralès, Sergeant		Piero Pierotic
Dancaïro	} Schmuggler	Anton Arnold
Remendado		Richard Sallaba
Lillas Pastia		Adolph Nemeth
Verkäuferin		Frieda Stroinigg
Zigeuner		Johann Sawka
Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler,		

Kinderchöre: Wiener Sängerknaben und Sängerknaben der Staatsoper

Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla

Choreographie und Einstudierung der Tänze von Margarete Wallmann

ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Drapal, Pokorny, Szakal, Schindler, Bauer, Graf, Swiczinsky, den Herren Toni Birkmeyer, Rudi Fränzl, Nemeth, Binder, Raimund, Pokorny, Pichler, Kaiser, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Carl Ebert

Bühnenbilder: Caspar Neher—Robert Kautsky

* * * „Carmen“ **Else Brems**, Königl. Oper Kopenhagen, a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10½ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 28. Oberon. Dirigent: **Bruno Walter**. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Mittwoch den 29. Carmen. Dirigent: **Bruno Walter**. Im Abonnement I. Gruppe Erhöhte Preise
(Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 30. Don Juan. „Octavio“ Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Theatergemeinde
Urania, grüne Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)
Freitag den 31. Neu einstudiert: Die Fledermaus. „E senstein“ **Josef Witt**. Landestheater Braun-
schweig, a. G. Im Abonnement I. Gruppe. Erhöhte Preise (Anfang 7 Uhr)
Samstag den 1. Jänner 1938. Nachmittags 2 Uhr: Hänsel und Gretel. — Die Puppenfee. Zu
kleinen Preisen
Abends 7¼ Uhr: Der Barbier von Sevilla. Im Abonnement I. Gruppe
Sonntag den 2. Nachmittags 2 Uhr: Der Zigeunerbaron. Zu kleinen Preisen
Abends 7¼ Uhr: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. „Canio“ Kammersänger
Richard Tauber a. G. Im Abonnement