

# Operntheater

Im Abonnement

Samstag den 27. Juni 1936

II. Gruppe

## Dame im Traum

Oper in drei Akten (sieben Bildern) von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von Franz Salmhofer

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: Josef Krpis

Doro . . . . .	Alexander Svéd	Hoteldirektor . . . . .	William Bernigt
Renate, seine Frau . . . . .	* * *	Barkeeperin . . . . .	} Wanda Uchjel
Gilbert, Rechtsanwalt . . . . .	Bittor Madin	Elisa . . . . .	
Amica, seine Frau . . . . .	Margit Bokor	Chauffeur . . . . .	Rolf Telasko
Florent, ein junger Dichter . . . . .	Emmerich Godin	Tenorsolo . . . . .	Georg Mailf
Maritornes, Tänzerin . . . . .	Maria Graf	Ein Boy . . . . .	Carl Raimund
Bergführer . . . . .	} Alfred Terger	Erste } Dame . . . . .	Ria Zügler
Portier . . . . .		Zweite } . . . . .	Frieda Haller
Regisseur . . . . .		Ein Kavalier . . . . .	Karl Kolovratnik

Damen und Herren der Gesellschaft: Die Damen Kodidek, Jonas, die Herren Tomek, Berständig, Rosenberg, Paul, Polcar, Blockberger, Hellmich, Frank, Daucha, Poitschek, Schramm jun., Hahn, Strobl, Erber

Vorkommende Tänze einstudiert von Willi und Rudi Fränzl, ausgeführt von den Herren Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Rudi Fränzl, Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Kellner, Logenschließer, Lakaien, Tänzerinnen, Tänzer, Masken

Ort der Handlung: 1. Bild: In den Savoyischen Alpen — 2. Bild: Hotelbar — 3. Bild: Vor dem Hotel „Excelsior“ — 4. Bild: Treppenhaus des Hotels — 5. Bild: In Florents Villa — 6. Bild: Karneval in Nizza — 7. Bild: In den Savoyischen Alpen — Zeit: Gegenwart  
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Ladislaus Czettel

Technische Einrichtung: Ferdinand Taschke

Felze der Frau Vera Schwarz vom Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Pianino beige stellt von der Firma Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18

\* \* \* „Renate“ Kammerfängerin **Vera Schwarz** a. G.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7½ Uhr      Ende 10½ Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 28. Die verkaufte Braut. „Hans“ Kammerfänger **Karl Ziegler** a. G. (Anfang 7½ Uhr)

Montag den 29. Tosca. „Baron Scarpia“ Kammerfänger **Friedrich Schorr** von der Metropolitan Opera in New York als Gast (Anfang 8 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Dienstag den 30. Der Bettelstudent. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Mittwoch den 1. Juli. Der liebe Augustin. Außer Abonnement Ballettpreise (Anfang 7½ Uhr)

Donnerstag den 2. Eine Nacht in Venedig. Außer Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 3. Die Bohème. Außer Abonnement. (Anfang 8 Uhr)

Samstag den 4. Die Fledermaus. „Eisenstein“ Kammerfänger **Karl Ziegler** a. G. Außer Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Das Operntheater bleibt von Sonntag den 5. Juli bis einschl. Montag den 31. August 1936 geschlossen