

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 27. Dezember 1935

II. Gruppe

Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica
und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brügge mann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Regiedienst: Hans Duhan

Dirigent: Carl Alwin

Cho-cho-san, genannt Butterfly	* * *
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin	Bella Paalen
Kate Pinkerton	Mona Hajmassy
F. B. Pinkerton, Leutnant in der Marine U. S. A.	Alfred Piceaver*
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Hermann Wiedemann
Goro, Nakodo	Hermann Gallos
Der Fürst Yamadori	Anton Arnold
Onkel Bonze	Viktor Madin
Nakusidô	Fritz Erber
Der kaiserliche Kommissär	Alfred Muzzarelli
Der Standesbeamte	Hermann Reich
Die Mutter Cho-cho-sans	Elsa Reim
Die Base	Molly Jonas

Berwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener — Nagasaki — 1850

* Ehrenmitglied * * * „Cho-cho-san“ **Anne Hofele** a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Rassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag	den 28.	Nachmittags 2 Uhr: Weihnachtsmärchen. Kein Kartenverkauf
		Abends 7 Uhr: Don Juan. „Donna Anna“ Anne Hofelle a. G. „Don Octavio“ Kammerfänger Richard Zauber a. G. Im Abonnement II. Gruppe
Sonntag	den 29.	Nachmittags 2 Uhr: Weihnachtsmärchen. Zu Nachmittagspreisen
		Abends 7½ Uhr: Dame im Traum. „Kenate“ Vera Schwarz a. G.

Weiterer Spielplan:

Montag	den 30.	Cavalleria rusticana. „Santuzza“ Anne Hofelle a. G. — Der Bajazzo. Theaterge- meinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)
--------	---------	---

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abend-
kassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulen-
sitz)** zum Preise von 8 4.— **aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer
R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**