

Operntheater

In Abonnement

Samstag den 15. Juni 1935

II. Gruppe

Übertragungs-
ins Blau-
der Gesellschaft
Bundestheater
Freitag, 15. Juni 1935

Madame Butterfly

Dram. die einer Japanerin nach John L. Long und David Belasco von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brügemann. Drei Akte

Musik von Giacomo Puccini

Regiedienst: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Krips

Cho-cho-san, genannt Butterfly	* *
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin	Fr. With
Kate Linkerton	Frl. Michalstky
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine U. S. A.	Hr. Piccaver*
Sharples, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Hr. Wiedemann
Goro, Nakodo	Hr. Gallos
Der Fürst Yamadori	Hr. Arnold
Onkel Bonze	Hr. Madin
Nakusidé	Hr. Erber
Der kaiserliche Kommissär	Hr. Muzzarelli
Der Standesbeamte	Hr. Reich
Die Mutter Cho-cho-sans	Fr. Keim
Die Base	Frl. Sonas

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-cho-san, Diener — Nagasaki — 1850

* Ehrenmitglied

* * * „Cho-cho-san“ Fr. **Dufolina Giannini** vom Scalatheater in Mailand a. G.

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende vor 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Sonntag den 16. Tristan und Isolde. „Tristan“ Hr. **Gotthelf Pistor** vom Deutschen Opernhaus in Berlin a. G. „König Marke“ Hr. **Ludwig Hofmann** von der Staatsoper in Berlin als Gast. Dirigent: Hr. Generalmusikdirektor Dr. **Wilhelm Furtwängler** a. G. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 6¹/₂ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag den 17. Die verkaufte Braut. „Marie“ Fr. **Jarmila Novotna** a. G. „Hans“ Hr. **Karl Ziegler** a. G. Kein Kartenverkauf (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Dienstag den 18. Die Zauberflöte. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 19. Festvorstellung anlässlich der in Schönbrunn vom Verein der Museumsfreunde veranstalteten Kaiser-Franz-Joseph-Ausstellung. Neu einstudiert: Der Zigeunerbaron. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7¹/₂ Uhr)

Donnerstag den 20. Die Meisterfinger von Nürnberg. Dirigent: Hr. Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedstarten. Erhöhte Preise (Anfang 6¹/₂ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18³⁰ Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16³⁰ Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sihen (mit Ausnahme der Säulensihne) ausschließlich unter der Telephon-Nummer R-28-3-20**