

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 3. März 1936

II. Gruppe

Dame im Traum

Oper in drei Akten (sieben Bildern) von Ernst Decsey und Gustav Holm
Musik von Franz Salmhofer

Regiedienst: Stefan Beintl

Dirigent: Josef Krips

Doro	Alexander Svöd	Hoteldirektor	William Bernigf	
Renate, seine Frau	* * *	Barkeeperin	} Wanda Achsel	
Gilbert, Rechtsanwalt	Viktor Madin	Elisa		
Amica, seine Frau	Margit Bokor	Chauffeur	Rolf Telasto	
Florent, ein junger Dichter	Emmerich Godin	Tenorsolo	Georg Maill	
Maritornes, Tänzerin	Maria Graf	Ein Boy	Carl Raimund	
Bergführer	} Alfred Berger	Erste } Dame	Nia Jügler	
Portier			Zweite }	Frieda Haller
Regisseur			Ein Kavaliere	Karl Kolovratnik

Damen und Herren der Gesellschaft: Die Damen Kodidek, Sonas, die Herren Tomek, Berständig, Rosenbergs, Paul, Polcar, Blochberger, Hellmich, Frank, Daucha, Poitschek, Schramm jun., Hahn, Strobl, Erber

Vorkommende Tänze einstudiert von Willi und Rudi Fränzl, ausgeführt von den Herren Willy Fränzl, Toni Birkmeyer, Rudi Fränzl, Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

Kellner, Logenschließer, Lakaien, Tänzerinnen, Tänzer, Masken

Ort der Handlung: 1. Bild: In den Savoyischen Alpen — 2. Bild: Hotelbar — 3. Bild: Vor dem Hotel „Excelsior“ — 4. Bild: Treppenhaus des Hotels — 5. Bild: In Florents Villa — 6. Bild: Karneval in Nizza — 7. Bild: In den Savoyischen Alpen — Zeit: Gegenwart

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky — Entwürfe der Kostüme: Ladislaus Czettel

Technische Einrichtung: Ferdinand Jaschke

Pelze der Frau Vera Schwarz vom Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
Pianino beige stellt von der Firma Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18

* * * „Renate“ Kammerfängerin **Vera Schwarz** a. G.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** **Ende 10½ Uhr**

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 4. Der Zigeunerbaron. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Donnerstag den 5. Anna Karenina. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 6. Margarethe (Faust). „Mephistopheles“ **Alexander Ripnis** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Samstag den 7. Der Maskenball. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)
Sonntag den 8. Lohengrin (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von s 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer **R-28-3-20** von 8—18 Uhr.