Operntheater

Im Abonnement **Mittwoch den 21. April 1937** I. Gruppe

Carmen

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet

Spielleitung: Hans Duhan — Dirigent: Carl Alwin

Carmen	Rosette Anday
Micaëla	* * *
Frasquita	Dora Komarek
Mercédes	Dora With
Don José	Alfred Piccaver*
Escamillo, Toreador	Fred Destal
Zuñiga, Leutnant	Nicola Zec
Moralès, Sergeant	Georg Monthy
Dancaïro } Schmuggler	Hermann Gallos
Remendado } Schmuggler	William Wernigk
Lilas Pastia	Adolph Nemeth

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla

Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Drapal, Pokorny, Szakal, Swiczinsky, Graf, Schäfer, Woyna, den Herren Fränzl R., Binder, Pokorny, Raimund und dem Ballettkorps

* Ehrenmitglied

* * * „Micaëla" **Maria Reining** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

---

Kassen-Eröffnung **vor 7** Uhr — Anfang **7½** Uhr — Ende **nach 10½** Uhr

---

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 22. April, Anfang 7 Uhr:

Tristan und Isolde. Dirigent: Bruno Walter a. G.

Freitag den 23. Die Hochzeit des Figaro. „Gräfin" **Maria Reining** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 24. Rigoletto. „Gilda" Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Herzog" Kammersänger **Helge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Sonntag den 25. Aïda. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Montag den 26. Die verkaufte Braut. „Marie" Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7½ Uhr)

Dienstag den 27. Die fremde Frau. „Helene" **Daisy Halban-Kurz** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4·— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.**

Elbemühl. Wien IX.