

Operntheater

Anfang 7 Uhr

Donnerstag den 29. April 1937

Anfang 7 Uhr

Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten

EUGEN ONEGIN

Lyrische Szenen in sieben Bildern. Text nach Puschkin

In teilweiser Neugestaltung der Bernhard'schen Übersetzung und neuer Bühneneinrichtung

Musik von P. Tschaikowsky

Spielleitung: Dr. Otto Erhardt a. G.

Dirigent: * * *

Lárina, Gutsbesitzerin . . .	Bella Paalen	Ein Hauptmann	Georg Monthy
Tatjana } deren Töchter . . .	* * *	Saretzki	Alfred Muzzarelli
Olga }	Enid Szantho	Triquet, ein Franzose . . .	Georg Maikl
Filipjewna, Wärterin . . .	Dora With	Faktotum auf Lárinas Landgut	} Adolph Nemeth
Eugen Oegin	Alexander Svéd	Gillot, Diener Oegin's . . .	
Lenski	Anton Dermota	Ein Müller	Fritz Birkmeyer
Fürst Gremin	Ludwig Hofmann	Ein Vorsänger	Karl Kolowratnik

Aristokraten: Die Herren Fleck, Maykut, Piffl, Poitschek, Sawka — Klatschbasen: Die Damen Mathias, * Ehrenmitglied Stroinigg, Soldau, Zehetmayr

Ballgäste, Gutsbesitzer und deren Frauen, Offiziere, Landleute

Die Handlung spielt teils auf Lárinas Landgut, teils in St. Petersburg um 1825

1. Bild: Hof — 2. Bild: Tatjanas Stube — 3. Bild: Garten — 4. Bild: Ball auf Lárinas Gutshof —
5. Bild: Ödes Feld bei einer Mühle — 6. Bild: Fest in einem reichen Hause in Petersburg — 7. Bild:
Empfangsraum im Hause des Fürsten Gremin

Erntetanz: Die Damen Drapal, Szakal, Swiczinsky, Greger, die Herren Fränzl W., Fränzl R., Binder, Pokorny, Raimund und das Corps de Ballet

Mazurka: Die Damen Pfundmayr, Berka, Drapal, Szakal, Swiczinsky, die Herren Birkmeyer T., Binder, Raimund, Pokorny und das Corps de Ballet

Trépac: Hr. Krausenecker, Hr. Fränzl W., Fränzl R. und die Damen Drapal, Klima, Schäfer, Michl, Stanitz, Opek, Leibenfrost, Greger, die Herren Raimund, Pokorny, Nowak, Klos, Pichler, Kaiser, Jandosch, Wondrak

Walzer und Polonaise. Polonaise: Hr. Nemeth und das Corps de Ballet — Walzer: Das Corps de Ballet
In Szene gesetzt von Dr. Otto Erhardt

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Margarete Wallmann

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Pelze: Internationales Pelzhaus Penizek & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8

* * * „Tatjana“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem dritten und fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 30. Der liebe Augustin. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 1. Mai. La Traviata. „Violetta“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. „Alfred“
Kammersänger **Helge Rosvaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G.
Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Sonntag den 2. Die Meistersinger von Nürnberg. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Sonntag-
Abonnement (Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Montag den 3. Die fremde Frau. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Dienstag den 4. Don Carlos. „Don Carlos“ **Norbert Ardelli** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G.
Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 5. Das Mädchen aus dem goldenen Westen. Im Abonnement I. Gruppe
(Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)