

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 7. Mai 1937

I. Gruppe

Carmen

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet

Spielleitung: Hans Duhan

Dirigent: Carl Alwin

Carmen	Rosette Anday
Micaëla	Elisabeth Schumann
Frasquita	Dora Komarek
Mercédès	Dora With
Don José	* * *
Escamillo, Toreador	* * *
Zuñiga, Leutnant	Nicola Zec
Moralès, Sergeant	Georg Monthy
Dancaïro	Hermann Gallos
Remendado } Schmuggler	Anton Arnold
Lilas Pastia	Adolph Nemeth

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk. — Die Handlung spielt in und bei Sevilla

Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr, Berka, Drapal, Pokorny, Szakal, Swiczinsky, Graf, den Herren Fränzl R., Binder, Pokorny, Raimund und dem Ballettkorps

* * * „Don José“ **Karl Friedrich** vom Opernhaus in Düsseldorf a. G.

* * * Escamillo“ **Piero Pierotić** a. G.

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag den 8. Die verkaufte Braut. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag den 9. Orpheus. „Eurydike“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag den 10. Cavalleria rusticana — Der Bajazzo. Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag den 11. Eugen Onegin. „Tatjana“ Kammersängerin **Jarmila Nowotna** a. G. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Mittwoch den 12. Die vier Grobiane. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag den 13. Die Walküre (Anfang 7 Uhr)
Freitag den 14. Manon (Massenet). „Manon“ **Maria Reining** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Samstag den 15. Der Zigeunerbaron. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Sonntag den 16. Don Carlos. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement. (Anfang 7 Uhr)
Montag den 17. Die Zauberflöte. „Tamino“ Kammersänger **Helge Roswaenge** von der Staatsoper in Berlin a. G. (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I. Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.