

Operntheater

Im Abonnement

Mittwoch den 8. September 1937

I. Gruppe

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in sieben Bildern. Text nach Puschkin
In teilweiser Neugestaltung der Bernhard'schen Übersetzung und neuer Bühneneinrichtung
Musik von P. Tschaikowsky

Spielleitung: Dr. Otto Erhardt a. G.

Dirigent: * * *

Lárina, Gutsbesitzerin . . .	Olga Levko-Antosch	Ein Hauptmann	Georg Monthy
Tatjana } deren Töchter . . .	Lotte Lehmann*	Saretzki	Alfred Muzzarelli
Olga }	Enid Szantho	Triquet, ein Franzose . . .	Georg Maikl
Filipjewna, Wärterin . . .	Dora With	Faktotum auf Lárinas Landgut	} Adolph Nemeth
Eugen Onegin	Alexander Svéd	Gillot, Diener Onegins . . .	
Lenski	Anton Dermota	Ein Müller	Fritz Birkmeyer
Fürst Gremin	Alexander Kipnis	Ein Vorsänger	Karl Kolowratnik

Aristokraten: Die Herren Fleck, Maykut, Piffel, Poitschek, Sawka — Klatschbasen: Die Damen Mathias, * Ehrenmitglied Stroinigg, Soldan, Zehetmayr

Ballgäste, Gutsbesitzer und deren Frauen, Offiziere, Landleute

Die Handlung spielt teils auf Lárinas Landgut, teils in St. Petersburg um 1825

1. Bild: Hof — 2. Bild: Tatjanas Stube — 3. Bild: Garten — 4. Bild: Ball auf Lárinas Gutshof —
5. Bild: Odes Feld bei einer Mühle — 6. Bild: Fest in einem reichen Hause in Petersburg — 7. Bild:
Empfangsraum im Hause des Fürsten Gremin

Erntetanz: Die Damen Drapal, Pokorny, Fiedler, Szakal, die Herren Fränzl W., Fränzl R., Binder,
Pokorny, Raimund und das Corps de Ballet

Mazurka: Die Damen Krausenecker, Pfundmayr, Drapal, Szakal, Swiczinsky, die Herren Birkmeyer T.,
Binder, Raimund, Pokorny und das Corps de Ballet

Trépac: Fr. Drapal, Hr. Fränzl W., Fränzl R. und die Damen Pokorny, Klima, Schäfer, Michl,
Stanitz, Leibenfrost, FeixAnni, Greger, die Herren Raimund, Pokorny, Nowak, Klos, Pichler, Kaiser,
Jandosch, Wondrak

Walzer und Polonaise: Polonaise: Hr. Nemeth und das Corps de Ballet — Walzer: Das Corps de Ballet
In Szene gesetzt von Dr. Otto Erhardt

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Margarete Wallmann

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Pelze: Internationales Pelzhaus Penížek & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem dritten und fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den
Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 9. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre. „Brünnhilde“ **Rose Merker**
a. G. „Siegfried“ **Dr. Julius Pölzer**, Staatsoper München, a. G. Dirigent:
Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Freitag den 10. Madame Butterfly. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 11. Neu einstudiert: Arabella. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Sonntag den 12. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried. „Brünnhilde“ **Rose Merker**
a. G. „Siegfried“ **Dr. Julius Pölzer**, Staatsoper München, a. G. Dirigent:
Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G. (Anfang 6 Uhr)

Montag den 13. Der Zigeunerbaron. Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten
(Anfang 7½ Uhr)

Dienstag den 14. Fidelio. Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.
Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)