

Theater im
Redoutensaal der Hofburg

Vorstellung des Operntheaters

Freitag den 27. Juni 1930

Eduard v. Jankó
Joni

Angelina

(La Cenerentola)

Komische Oper in zwei Akten von Jakob Ferretti

Musik von G. Rossini

Unter Uebersetzung und Hinzufügung der Original-Secco-Mezitative für die deutsche Bühne umgearbeitet
und neugestaltet von **Hugo Röhr**

Spielleitung: Hr. Dr. Wallerstein

Musikalische Leitung: Hr. Heger

| | |
|--|--------------------|
| Don Ramiro, Prinz von Salern | Hr. Pataky |
| Dandini, sein Kammerdiener | Hr. Hammes |
| Don Magnifico, Baron von Trascione | Hr. Norbert |
| Lisbe } seine Töchter | Hr. Witth |
| Florinde } | Hr. Hellstetgruber |
| Angelina, seine Stieftochter | Hr. Kern |
| Alidoro, Philosoph, Erzieher des Prinzen | Hr. Zec |

Chor von Kavallieren des Prinzen, Damen und Herren der Hofgesellschaft, Pagen, Diener und Trabanten

Tanzeinlage im zweiten Finale einstudiert von Rudi Fränzl, ausgeführt von den Damen Raab, Berka, Justus, Alina, Swicinsky, Fiedler, Schäfer, Gräßler, den Herren Dubois, Fränzl R., Bauer, Casson, Nemeth, Binder und dem Corps de Ballett

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Dekorationen: Alfred Koller — Kostüme: Ladislaus Czettel

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung nach 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag den 28. Juni. **Angelina** (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)