

Operntheater

Mittwoch den 14. Mai 1930

Im Abonnement

Erhöhte Preise

84. Vorstellung

Samson und Dalila

Oper in drei Akten von Ferdinand Lemaire — Musik von **G. Saint-Saëns**
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl

Spielleitung: Hr. Duhan

Dirigent: Hr. Reichenberger

Dalila	Frl. Anday	Ein alter Hebräer	Hr. Zec
Samson	Hr. Graarud	Ein Kriegsbote der Philister	Hr. Arnold
Oberpriester des Dagon	Hr. Ferger	Erster Philister	Hr. Wernig
Abimelech, Satrap von Gaza	Hr. Markhoff	Zweiter Philister	Hr. Ettl

Philister und Hebräer — Szene: Gaza und Palästina — Zeit: 1150 vor Christus

Vorkommende Tänze einstudiert von Heinrich Kröllner

1. Akt: **Tanz der Priesterinnen Dagon's:** Frl. Steinlein H., Manninger, Steinlein F., Guttera, Chandraś, Schauburger, Schäfer, Grübler
3. Akt: **Bacchanale:** Frl. Pichler, Verka, Fränzl H., Horvath, Weinrich, Steinlein H., Steinlein F., Manninger, Köcher, Buchinger, Guttera, Chandraś, Schauburger, Knöpfler und Korpstänzerinnen

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Rassen-Eröffnung nach 6 1/2 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Donnerstag den 15. Die Meisterfinger von Nürnberg. Kein Kartenverkauf (Anfang 6 Uhr)

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Freitag den 16. Der Maskenball. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 7 1/2 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 17. Lannhäuser. Im Abonnement. Erhöhte Preise (Anfang 6 1/2 Uhr)

Sonntag den 18. Mittags 1 1/2 Uhr. Matinee: Konzert des New Yorker Philharmonischen Orchesters. Dirigent: **Arturo Toscanini**. Bei aufgehobenem Stammisig-Abonnement. Besondere Preise mit Zuschlag

Abends 7 Uhr: Aus Anlaß des 100. Geburtstages Karl Goldmarks: Die Königin von Saba. Im Abonnement. Erhöhte Preise

Montag den 19. Konzert des New Yorker Philharmonischen Orchesters. Dirigent: **Arturo Toscanini**. Bei aufgehobenen Jahres- und Stammisig-Abonnement. Besondere Preise mit Zuschlag (Anfang 7 1/2 Uhr)

„Ubersicht“, Wien IX.

Opernrestaurant — Operncafé

Tel. R 24-482

Kleine Gesellschaftsräume

TEL. R 24-482

L. Operngasse 8, gegenüber dem Operntheater

JANAUSCHEK
I. NEUER MARKT 3



GRAMMOPHONE



JANAUSCHEK
I. NEUER MARKT 3

AUSSTELLUNG
HERRGESELL XIV. DIEFENBACHGASSE 21 u. 23
NEUE MOHN RAUME EINTEL MOBEL STOFFE LAMPEN