

Operntheater

Mittwoch den 16. Dezember 1936

Bei aufgehobenem Abonnement — Erhöhte Preise

Neu einstudiert:

DON CARLOS

Oper in fünf Akten (acht Bildern) von Mery und Camille du Locle

Textlich neu gefaßt und unter Mitwirkung von Franz Werfel

für die deutsche Bühne bearbeitet von Lothar Wallerstein

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein		Dirigent: * * *
Philipp II., König von Spanien		Alexander Kipnis
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin		Hilde Konetzni
Don Carlos, Infant von Spanien		* * *
Der Großinquisitor des Königreiches		Alfred Jerger
Ein Mönch (Kaiser Karl V.)		Herbert Alsen
Prinzessin Eboli	} Damen der Königin	* * *
Gräfin von AreMBERG		Marie Kastl
Rodrigo Marquis von Posa	} Granden von	Friedrich Cinrod
Graf von Lerma		Spanien
Tebaldo, ein Page der Königin		Anton Dermota
Eine Hofdame		Dora Komarek
Stimme vom Himmel		Luise Helletsgruber
		Karl Ettl
Vier flandrische Deputierte		Viktor Madin
		Alfred Muzzarelli
		Georg Monthy

Abgesandte von Flandern, Herren und Damen vom Hofe, Volk, Pagen, Leibwachen des Königs, Mönche, Diener der Inquisition, Soldaten

Zeit der Handlung: 1560

1. Bild: Kapelle — 2. Bild: Gartenhalle — 3. Bild: Königlicher Park — 4. Bild: Saal — 5. Bild: Platz des Autodafees — 6. Bild: Zimmer des Königs — 7. Bild: Inquisitionsgefängnis — 8. Bild: Kapelle

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Roller

* * * „Don Carlos“ Kammersänger **Franz Völker** von der Staatsoper in Berlin a. G.

* * * „Prinzessin Eboli“ **Helene Nikolaidi** a. G.

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10½ Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 17. Aida. „Aida“ Kammersängerin **Margarite Teschemacher** von der Staatsoper in Dresden a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G.

Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 18. André Chénier. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7½ Uhr)