

Operntheater

Im Abonnement

Freitag den 29. Jänner 1937

I. Gruppe

Don Juan

Oper in zwei Aufzügen. Text von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart

Spielleitung: Hans Duhan

Dirigent: * * *

Don Juan	Alfred Jerger
Donna Elvira, seine verlassene Gemahlin	Hilde Konezni
Der Gouverneur	Nicola Zec
Donna Anna, dessen Tochter	Maria Nemeth
Don Octavio, ihr Verlobter	Koloman v. Pataky
Leporello, Don Juans Diener	* * *
Zerline, ein Bauernmädchen	Margherita Perras
Masetto, Zerlinens Bräutigam	Karl Ettl

Masken, Gäste, Diener, Landleute

* * * „Leporello“ Kammersänger **Berthold Sterneek** a. G.

* * * Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Knappertsbusch** a. G.

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7 ½ Uhr** Ende **10 ½ Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Samstag	den 30. Carmen. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)
Sonntag	den 31. Fidelio, „Florestan“ Kammersänger Max Lorenz von der Staatsoper in Berlin a. G. „Rocco“ Kammersänger Berthold Sterneek a. G. Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Knappertsbusch a. G. (Anfang 7 ½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Montag	den 1. Februar. Der Zigeunerbaron, Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7 ½ Uhr)
Dienstag	den 2. Die vier Grobiane. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)
Mittwoch	den 3. Der fliegende Holländer. „Holländer“ Karl Kamann vom Opernhaus in Chemnitz als Gast. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)
Donnerstag	den 4. Madame Butterfly. „Cho-cho-san“ Teiko Kiwa a. G. (Anfang 7 ½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonntagen und an den Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.