

Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 5. Jänner 1937

II. Gruppe

Anfang 6 ½ Uhr

DON CARLOS

Oper in fünf Akten (acht Bildern) von Mery und Camille du Locle
Textlich neu gefaßt und unter Mitwirkung von Franz Werfel
für die deutsche Bühne bearbeitet von Lothar Wallerstein

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: * * *

Philipp II., König von Spanien	Alexander Kipnis
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Hilde Konetzni
Don Carlos, Infant von Spanien	* * *
Der Großinquisitor des Königreiches	Alfred Jerger
Ein Mönch (Kaiser Karl V.)	Carl Bissuti
Prinzessin Eboli } Damen der Königin	* * *
Gräfin von AreMBERG }	Marie Kastl
Rodrigo Marquis von Posa } Granden von	Friedrich Ginrod
Graf von Lerma } Spanien	Anton Arnold
Tebaldo, ein Page der Königin	Georg Monthy
Eine Hofdame	Dora Komarek
Stimme vom Himmel	Luise Helletsgruber

Vier flandrische Deputierte	Karl Ettl
	Viktor Madin
	Alfred Muzzarelli
	Georg Monthy

Abgesandte von Flandern, Herren und Damen vom Hofe, Volk, Pagen, Leibwachen des Königs, Mönche, Diener der Inquisition, Soldaten

Zeit der Handlung: 1560

1. Bild: Kapelle — 2. Bild: Gartenhalle — 3. Bild: Königlicher Park — 4. Bild: Saal — 5. Bild: Platz des Autodafees — 6. Bild: Zimmer des Königs — 7. Bild: Inquisitionsgefängnis — 8. Bild: Kapelle
In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen und Kostüme: Alfred Roller

* * * „Don Carlos“ **Norbert Ardelli** a. G.
* * * „Prinzessin Eboli“ **Piroska Tutsek** von der Kgl. Oper in Budapest a. G.
* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung vor 6 Uhr Anfang 6 ½ Uhr Ende 10 Uhr

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.—
aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 6. Aida. Dirigent **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement II. Gruppe
(Anfang 7 ½ Uhr)

Donnerstag den 7. Die Meistersinger von Nürnberg. Kein Kartenverkauf (Anfang 6 ½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 8. Tosca. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)

Samstag den 9. Ariadne auf Naxos. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 ½ Uhr)

Sonntag den 10. Nachmittags 3 Uhr: Wiener Walzer — Symphonischer Walzer — Klein Idas Blumen
Zu Nachmittagspreisen

Abends 7 Uhr: Rossini in Neapel. „Gioacchino Rossini“ Kammersänger **Richard Tauber** als Gast