

# Operntheater

Im Abonnement

Dienstag den 1. Dezember 1936

I. Gruppe

## DON QUIXOTE

Eine musikalische Tragikomödie in drei Aufzügen (fünf Bildern)

Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Spielleitung: Dr. Lothar Wallerstein

Dirigent: \* \* \*

Der Herzog . . . . . Richard Sallaba  
Die Herzogin . . . . . Marie Gerhart  
Don Clavijo, Haushofmeister  
des Herzogs . . . . . Herm. Wiedemann  
Alonzo Quixano, ein älterer  
Landjunker, genannt „Don  
Quixote von der Mancha“ . . . Alfred Jerger  
Mercedes, dessen Nichte . . . Wanda Achsel  
Sancho Pansa, ein Bauer . . . William Wernigk  
Carrasco, ein Barbier . . . Friedrich Ginrod  
Tirante, ein Gastwirt . . . Carl Bissuti

Maritornes, }  
dessen Tochter } Kellnerinnen Margit Bokor  
Aldonza . . . } Dora With  
Ein Bote . . . . . Georg Monthy  
Ein Küchenjunge . . . . . Otto Meisels  
Frasquita, } Mädchen im Dora Komarek  
Rosita } Dienste der Her- Ilona Hajmassy  
Marieta } zugin als Pagen Käthe Krassner  
Juanita } verkleidet Dora With  
Dulcinea . . . . . Dora Szakal

Kavaliere, Hofdamen, Edelfräulein, Gefolge, Pagen und Diener des Herzogs, Tänzer, Tänzerinnen, Wirtshaushäufige, Landleute beiderlei Geschlechtes, Traumerscheinungen

Zeit: Das sechzehnte Jahrhundert

Ort der Handlung: In der Mancha (Spanien). — Der erste Aufzug spielt im Wohnzimmer Don Quixotes und in der Schenke Tirantes, der zweite vor dem Schlosse des Herzogs, der dritte auf der Straße nach Zaragoza und im Wohnzimmer Don Quixotes

In Szene gesetzt von Dr. Lothar Wallerstein

Entwürfe der Dekorationen Robert Kautsky

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Willy Fränzl

ausgeführt von den Damen Drapal, Fiedler und den Herren Willy Fränzl, Rudi Fränzl, Nemeth, Binder, den Koryphäen und dem Corps de Ballet

\* \* \* Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Felix Weingartner** a. G.

Nach dem ersten Aufzug eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang **7½ Uhr** Ende **vor 10½ Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Telephonische Bestellungen von Sitzen, R-28-320 (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts werden für folgende Vorstellungen entgegengenommen.

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 2. Die Afrikanerin. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Donnerstag den 3. Orpheus. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Theatergemeinde Serie C, rote Mitgliedskarten (Anfang 7½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 4. Die Walküre. Dirigent: **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 5. Nachmittags 2½ Uhr: Neu einstudiert: Hänsel und Gretel. Zu kleinen Preisen Abends 7½ Uhr: Don Juan (Ballett) — Josephs-Legende. Im Abonnement I. Gruppe

Sonntag den 6. Nachmittags 2 Uhr: Der fliegende Holländer. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus Beschränkter Kartenverkauf

Abends 7½ Uhr: Der Bettelstudent. Im Abonnement

Montag den 7. Die lustigen Weiber von Windsor. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 Uhr)

**Kartenverkauf** für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. Telephonische Bestellungen von Sitzen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von S 4.— aufwärts ausschließlich unter der Telephonnummer R-28-3-20 von 8—18 Uhr.