

Bundestheater

Mittwoch den 7. Februar 1934

Im Abonnement

II. Gruppe

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musik von **Franz Lehár**

Spielleitung: **Hubert Marischka**

Dirigent: **Franz Lehár**

Manuele Biffi Hr. Wiedemann
Giuditta, seine Frau * * *
Octavio, Hauptmann * * *
Antonio, Leutnant Hr. Knapp
Luigi, Leutnant Hr. Polcar
Eduard Barrymore Hr. Wylog-Münz a. G.
Der Herzog von * * * . . . Hr. Muzzarelli
Der Adjutant des Herzogs . . . Hr. Karl Jesta
Ibrahim, Besitzer des Etablissements „Alcazar“ . . . Hr. Madin
Professor Martini Hr. Zec
Pierino, Obsthändler Hr. Zimmermann

Unita, ein Fischermädchen . . . Hr. Bofor
Lolitta, Tänzerin Frä. Graf
Der Wirt Hr. Mail
Zwei Straßensänger Hr. Bernig
Eine Tänzerin Frä. Fiedler
Erster Kellner Hr. Ebnner
Zweiter Kellner Hr. Otto Hartmann
Ein Fischer Hr. Haller
Ein Türsteher Hr. Strobl
Ein reicher Bauer Hr. Sawla

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrikas
3. Bild: Zeltlager
4. Bild: Im Etablissement „Alcazar“ in einer großen Stadt Nordafrikas
5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel

Zeit: Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

In Szene gesetzt von **Hubert Marischka**

Entwürfe der Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — **Robert Rautsky**, Entwürfe der Kostüme: **Alfred Kunz**

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von **Margarete Wallmann**

ausgeführt von den Damen Krauseneder, Berka, Weinrich, Szakal und dem Corps de Ballet

Toiletten der Frau Nowotna: Damenmodenhaus H. Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Pianino beige stellt von **Gustav Ignaz Stingl**, IV., Wiedner Hauptstraße 18 — Korbmöbel: **Prag-Rudnitzer Korbwarenfabr.**, VI., Mariahilferstraße 1a — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Pelze: Internationales Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8

* * * „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * „Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Tauber** a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetturen erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glodenzeichen bekanntgegeben

Raffen-Eröffnung vor 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende vor 11 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Donnerstag den 8. Rienz. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 6 1/2 Uhr)

Freitag den 9. Arabella. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Samstag den 10. Manon (Masset). Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Sonntag den 11. Don Carlos (Anfang 7 Uhr)

Montag den 12. Giuditta. „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Herr Kammerfänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. (Anfang 7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkasse), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**