Operntheater

Sonntag den 20. Mai 1934

Bei aufgehobenem Abonnement

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musik von **Franz Lehár**

Spielleitung: **Hubert Marischka** Dirigent: **Franz Lehár**

Manuele Biffi	Hr. Wiedemann
Giuditta, seine Frau	* * *
Octavio, Hauptmann . . .	* * *
Antonio, Leutnant	Hr. Knapp
Luigi, Leutnant	Hr. Polcar
Eduard Barrymore	Hr. Valberg a. G.
Der Herzog von * * * . . .	Hr. Muzzarelli
Der Adjutant des Herzogs .	Hr. Karl Zeska
Ibrahim, Besitzer des Etablissements „Alcazar"	Hr. Madin
Professor Martini	Hr. Zec
Pierrino, Obsthändler . . .	Hr. Wernigk
Anita, ein Fischermädchen .	Frl. Michalsky
Lolitta, Tänzerin	Frl. Graf
Der Wirt	Hr. Maikl
Zwei Straßensänger . .	Hr. Gallos Hr. Arnold
Eine Tänzerin	Frl. Fiedler
Erster Kellner	Hr. Eybner
Zweiter Kellner	Hr. Otto Hartmann
Ein Fischer	Hr. Schramm
Ein Türsteher	Hr. Schweiderer
Ein reicher Bauer	Hr. Scholtys

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrikas
3. Bild: Zeltlager
4. Bild: Im Etablissement „Alcazar" in einer großen Stadt Nordafrikas
5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel

Zeit: Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

In Szene gesetzt von Hubert Marischka

Entwürfe der Bühnenbilder: Alfred Kunz — Robert Kautsky, Entwürfe der Kostüme: Alfred Kunz

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von Margarete Wallmann

ausgeführt von den Damen Krausenecker, Berka, Szakal, Steinlein und dem Corps de Ballet

Toiletten der Frau Nowotna: Damenmodenhaus H. Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Pianino beigestellt von Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18 — Korbmöbel: Prag-Rudniker Korbwarenfabrik, VI., Mariahilferstraße 1a — Schmuck: „Perlkönigin" (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Pelze: Internationales Pelzhaus Peniżek & Rainer, I., Singerstraße 8

* * * „Giuditta" Fr. **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * „Octavio" Hr. Kammersänger **Richard Tauber** a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

---

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

---

Kassen-Eröffnung vor 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 10½ Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

---

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 21. Lohengrin (Anfang **7** Uhr)
Dienstag den 22. Die Entführung aus dem Serail. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7½** Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 23. Giuditta. „Giuditta" Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio" Hr. Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7** Uhr)

Donnerstag den 24. Fidelio (Anfang **7½** Uhr)

Freitag den 25. Giuditta. „Giuditta" Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio" Hr. Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7** Uhr)

Samstag den 26. Giuditta. „Giuditta" Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio" Herr Kammersänger **Richard Tauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Bei aufgehobenem Jahres-Abonnement (Anfang **7** Uhr)

Sonntag den 27. Tannhäuser. „Wolfram" Hr. Kammersänger **Friedrich Schorr** a. G. Im Abonnement (Anfang **7** Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18·30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16·30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sitzen mit Ausnahme der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**

„Elbemühl", Wien IX.