

Operntheater

Dienstag den 6. März 1934

Im Abonnement

II. Gruppe

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musik von Franz Lehár

Spielleitung: **Hubert Marischka**

Dirigent: **Franz Lehár**

Manuele Biffi Hr. Wiedemann
Giuditta, seine Frau * * *
Octavio, Hauptmann * * *
Antonio, Leutnant Hr. Knapp
Luigi, Leutnant Hr. Polcar
Eduard Barrymore Hr. Mhlong-Münz a. G.
Der Herzog von * * * Hr. Muzzarelli
Der Adjutant des Herzogs Hr. Karl Jeska
Ibrahim, Besitzer des Etablissements „Alcazar“ Hr. Madin
Professor Martini Hr. Jec
Pierino, Obsthändler Hr. Zimmermann

Anita, ein Fischermädchen Fr. Michalsky
Colitta, Tänzerin Fr. Graf
Der Wirt Hr. Maigl
Zwei Straßensänger Hr. Wernig
Eine Tänzerin Hr. Arnold
Erster Kellner Fr. Fiedler
Zweiter Kellner Hr. Gbner
Ein Fischer Hr. Otto Hartmann
Ein Fürsther Hr. Haller
Ein reicher Bauer Hr. Strobl
Ein reicher Bauer Hr. Scholtys

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrikas
3. Bild: Zeltlager
4. Bild: Im Etablissement „Alcazar“ in einer großen Stadt Nordafrikas
5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel

Zeit: Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

In Szene gesetzt von **Hubert Marischka**

Entwürfe der Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — **Robert Kautsky**, Entwürfe der Kostüme: **Alfred Kunz**

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von **Margarete Wallmann**
ausgeführt von den Damen Krausenecker, Berka, Szakal, Steinlein und dem Corps de Ballet

Toiletten der Frau Nowotna: Damenmodenhaus S. Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Pianino beige stellt von **Gustav Ignaz Stingl, IV.**, Wiedner Hauptstraße 18 — Korbmöbel: **Prag-Rudniker**
Korbwarenfabrik, VI., Mariahilferstraße 1a — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Felze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

* * * „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * „Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Zauber** a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor **6 ½ Uhr**

Anfang **7 Uhr**

Ende nach **10 ½ Uhr**

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Mittwoch den 7. Margarethe (Faust) Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)
Donnerstag den 8. André Chénier (Anfang 7 ½ Uhr)

Weiterer Spielplan:

Freitag den 9. **Giuditta**, „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Zauber** a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Bei aufgehobenem Jahres-Abonnement (Anfang 7 Uhr)
Samstag den 10. Nachmittags 2 ½ Uhr: Das Rheingold. Im Schüler-Abonnement II. Zyklus. Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7 ½ Uhr: Die vier Grobiane. Im Abonnement II. Gruppe
Sonntag den 11. Nachmittags 2 Uhr: Der Evangelimann. Beschränkter Kartenverkauf
Abends 7 Uhr: Manon (Massenet). Im Abonnement
Montag den 12. Die Meistersinger von Nürnberg. Werbevorstellung zu Nachmittagspreisen (1–11 S) (Anfang 6 ½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9–18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa), an Sonn- u. Feiertagen von 9–17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme der Säulensige ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**