

Operntheater

Montag den 12. Februar 1934

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner
Musik von **Franz Lehár**

Spielleitung: **Hubert Marischka**

Dirigent: **Franz Lehár**

Manuele Biffi Hr. Wiedemann
Giuditta, seine Frau * * *
Octavio, Hauptmann * * *
Antonio, Leutnant Hr. Knapp
Luigi, Leutnant Hr. Polcar
Eduard Barrymore Hr. Wyllo, g-Münz a. G.
Der Herzog von * * * Hr. Mizzarelli
Der Adjutant des Herzogs Hr. Karl Jeska
Ibrahim, Besitzer des Etablissements „Alcazar“ Hr. Madin
Professor Martini Hr. Jec
Pierino, Obsthändler Hr. Zimmermann

Anita, ein Fischermädchen Fr. Bofor
Solitta, Tänzerin Fr. Graf
Der Wirt Hr. Maill
Zwei Straßensänger Hr. Bernigat
Eine Tänzerin Fr. Fiedler
Erster Kellner Hr. Ebnner
Zweiter Kellner Hr. Otto Hartmann
Ein Fischer Hr. Haller
Ein Türsteher Hr. Strobl
Ein reicher Bauer Hr. Scholins

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrikas
3. Bild: Festlaac
4. Bild: Im Etablissement „Alcazar“ in einer großen Stadt Nordafrikas
5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel

Zeit. Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

In Szene gesetzt von Hubert Marischka

Entwürfe der Bühnenbilder: Alfred Runz — Robert Rautsky, Entwürfe der Kostüme: Alfred Runz

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von Margarete Wallmann
ausgeführt von den Damen Krauseneder, Berka, Sza'al, Seinen und dem Corps de Ballet

Toiletten der Frau Nowotna: Damenmodenhaus S. Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Pianino beige stellt von Gustav Jgiaz Stingl, IV., Wiedner Laupstraße 18 — Korbmöbel: Prag-Rudolfer
Korbwarenjahr, VI., Mariahilferstraße 1a — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Pelze: Internationales Pelzhaus Penizek & Rainer, I., Singerstraße 8

* * * „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * „Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard Zauber** a. G.

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Der Beginn der Vorstellung sowie jedes Aktes wird durch ein Glockenzeichen bekanntgegeben

Kassen-Eröffnung vor **6 1/2 Uhr**

Anfang **7 Uhr**

Ende nach **10 1/2 Uhr**

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saalküren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zutretkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 13. Lohengrin. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7 Uhr**)
Mittwoch den 14. Giuditta. „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Hr. Kammerfänger
Richard Zauber a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Im Abonnement
I. Gruppe (Anfang **7 Uhr**)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 15. Weihnachtsmärchen. Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten. Kleine Preise
(Anfang **7 1/2 Uhr**)
Freitag den 16. Alca Im Abonnement I. Gruppe (Anfang **7 Uhr**)
Samstag den 17. Giuditta. „Giuditta“ Fr. **Jarmila Nowotna** a. G. „Octavio“ Hr. Kammerfänger
Richard Zauber a. G. Dirigent: Hr. **Franz Lehár** a. G. Im Abonnement
I. Gruppe (Anfang **7 Uhr**)
Sonntag den 18. Nachmittags **2 1/2 Uhr**: Don Juan. „Don Octavio“ Hr. Kammerfänger **Richard
Zauber** a. G. Im Schüler-Abonnement I. Zyklus
Abends **7 1/2 Uhr**: Die Bohème. „Rudolf“ Hr. **Charles Kullmann** von der Staatsoper
in Berlin a. G. Im Abonnement

Kartenverkauf für alle Bundestheater an den Tageskassen: I., Brännerstraße 14, an Werktagen von
9—18:30 Uhr (am Vorstellungstage selbst nur bis 16:30 Uhr und an der Abendkassa),
an Sonn- u. Feiertagen von 9—17 Uhr. **Telephonische Bestellungen von Sigen mit Ausnahme
der Säulensitze ab 8 Uhr (Tel. R-28-3-20)**