

Operntheater

Montag den 20. Jänner 1936

Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten

Giuditta

Musikalische Komödie in fünf Bildern von Paul Knepler und Fritz Löhner

Musik von **Franz Lehár**

Spielleitung: Otto Langer a. G.

Dirigent: * * *

Manuele Biffi	Hans Duhan	Lolitta, Tänzerin	Maria Graf
Giuditta, seine Frau	* * *	Offiziere	Karl Brunner
Octavio, Hauptmann	* * *	Der Wirt	Hans Rosenberg
Antonio, Leutnant	Karl Ettl	Zwei Straßensänger	Gustav Strobl
Luigi, Leutnant	Franz Polcar	Eine Tänzerin	Georg Maigl
Eduard Barrymore	Eduard Fritsch a. G.	Erster Kellner	Richard Lomek
Der Herzog von * * *	Alfred Muzzarelli	Zweiter Kellner	Anton Arnold
Der Adjutant des Herzogs	Karl Jeska	Ein Fischer	Olga Fiedler
Ibrahim, Befizher des Etablissements „Alcazar“	Viktor Madin	Ein Türsteher	Richard Ebnner
Professor Martini	Nicola Jec	Ein reicher Bauer	Otto Hartmann
Pierrino, Obsthändler	William Bernigt		Emanuel Haller
Anita, ein Fischermädchen	Dora Komarek		Gustav Strobl
			Hans Scholtys

Offiziere, Soldaten, Bürger, Bürgerinnen, Tänzerinnen, Gäste, Musikanten usw.

Ort der Handlung:

1. Bild: Marktplatz in einer südlichen Hafenstadt
 2. Bild: Garten vor Octavios Villa in einer kleinen Garnisonsstadt an der Nordküste Afrikas
 3. Bild: Zeltlager
 4. Bild: Im Etablissement „Alcazar“ in einer großen Stadt Nordafrikas
 5. Bild: Gesellschaftsraum in einem mondänen Großstadthotel
- Zeit: Gegenwart — Zwischen dem vierten und fünften Bild liegt ein Zeitraum von vier Jahren

In Szene gesetzt von Hubert Marischka

Entwürfe der Bühnenbilder: Alfred Kunz — Robert Kautsky, Entwürfe der Kostüme: Alfred Kunz

Choreographie der Tanz- und Gesangsnummern von Margarete Wallmann

ausgeführt von den Damen Krauseneder, Berka, Szakal, Swiezinsky und dem Corps de Ballet

Toiletten der Frau Nowotna: Damenmodenhaus S. Grünzweig, I., Hegelgasse 21

Pianino beige stellt von Gustav Ignaz Stingl, IV., Wiedner Hauptstraße 18 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Felze: Internationales Pelzhans Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

* * * „Giuditta“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G.

* * * „Octavio“ Kammerfänger **Richard Zauber** a. G.

* * * Dirigent: **Franz Lehár** a. G.

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 11 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 21. Der Rosenkavalier. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Mittwoch den 22. Der Troubadour. „Manrico“ **Valentin Haller** von der Deutschen Reichsoper in Berlin a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 23. Neu einstudiert: Hoffmanns Erzählungen. „Olympia — Giulietta — Antonia — Stella“ Kammerfängerin **Jarmila Nowotna** a. G. (Anfang 7½ Uhr)

Freitag den 24. Tiefland. „Pedro“ Kammerfänger **Richard Zauber** a. G. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 Uhr)

Samstag den 25. Opernball (Anfang 10 Uhr)

Sonntag den 26. Aus Anlaß des 180. Geburtstages Mozarts: Don Juan. Im Abonnement (Anfang 7½ Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen: I., Brännerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—17 Uhr; I., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abendkassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sizen (ausgenommen Säulensitze) zum Preise von 8 4—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer **R-28-3-20** von 8—18 Uhr.